



Hellichova 20  
Praha 1

*POST  
PRODUKCE  
PRAHA*



**ČESKÁ TELEVIZE**  
producentické centrum  
K. Krejčí – M. Sedláková



# DEŠŤOVÁ VÍLA

Celovečerní pohádka

*/technický scénář filmu/*

Podle předlohy Theodora Storma

napsal  
**Jan Míka**

spolupráce na scénáři  
**Milan Cieslar**

dramaturgie  
**Kateřina Krejčí**

**Obraz 0**  
**Exteriér – den**  
**ISLAND**

Obraz se rozetmí.

**Hudba**

**1. - C**

Cizí planina je zalita sluncem, ve zvuku slyšíme kroky.

**ÚVODNÍ TITULEK**

Producenti uvádějí

**2. – PD**

Na písku se objevují stopy, chodidla se obtiskují do jemného písku.

**3. – C**

Na planině se objeví postava. Je shrbená, v ošuntělém šatě.

**titulek:**

**DEŠŤOVÁ VÍLA**

**4. – 6. PC – C**

Kamera sleduje podivnou postavu, která jde směrem ke skaliskám, na posledním zmizí, za ní je jen moře.

**titulek:**

**V hlavních rolích**

**7. – D**

**Rozbouřené moře.**

**Obraz 1**  
**Krajina - den**  
**ZUBRNICE**  
**(NAD VESNICÍ, U POTOKA ZA MLÝNEM, HŘBITOVA)**

**8. – 9. – C – VC**

**TITULKY pokračují**

**TRIK BOUŘKY**

**Ženou se mraky, zvedá se vítr, blýská se. Stromy  
se ohýbají, začíná déšť. Je z toho skoro šero,  
skoro večer nad kostelíkem Na dolínách.**

**10. – D**

**Potok před vesnicí zurčí.**

**11. – PD POTOK ZA ZUBRNICÍ**

**Z vody se „vynoří“ – z kapek „stvoří“  
postava z planiny.**

**12. – C**

**Z potoka vyjde a směřuje k lidem...**

**13. - PD – PC jízda ( u hřbitova Zubrnice)**

**V obraze se objeví nohy zabalené do hadrů.  
Žebračka, bojující s nepřízní počasí kráčí  
ke vsi.**



**Obraz 3**  
**NÁVES - den**  
**ZUBRNICE**

**20. – PC (HASIČI)**

**Začíná pršet.**

**Lidé utíkají se schovat, bryčka táhne seno pod střechu.**

**Žebračka se rychle belhá na náves,**

**21. – PC – PD jízda, HASIČI**

**Před hospodou „ U BEČKU“ je frmol.**

**Vybíhá Bečka, který prohání hostinského.**

**Bečka**  
**Neroznášej! Ať platěji!**

**A tak hostinský odloží púllitry a kasíruje.**  
**Všichni se schovávají před deštěm.**

**22. - PD**

**Bečka vrazí do dveří hospody, za ním se**  
**chtějí schovat dva pocestní.**

**Bečka:**  
**Zaplatili jste ?**

**Jeden ukáže prázdnou kapsu, druhou**  
**prázdnou, udiveně řekne**

**Pocestný**  
**Nařezali jsme pantátovi fůru dřeva.**

**Hostinský nedbá, vysype mu**  
**mošnu a sebere poslední peníze**

**Bečka**  
**Holoto!**

**Dá pokyn hostinskému a jeden už letí na náves.**  
**Za ním druhý. Bečka za nimi zavře vrata.**

**23. - PD**

**Žebračka utíká deštěm, pocestní se zvedají**  
**na nohy, utíká dovnitř.**

**24. - D**

**Vstoupí dovnitř, kde nefouká.**

**Bečka:**  
**Co tady pohledáváš ?**

**Stařena:**  
**Mohla bych se chvilku schovat?**

**Bečka**  
**Utopit v sudu nechceš? Venku je místa dost.**

**Žebračka  
Prší.**

**Bečka  
Tak se přikryj vodou.**

**A začne se svému vtipu smát. S ním ostatní  
štangasti.**

**Obraz 4**  
**Náves - den**  
**ZUBRNICE**

**25. – PC HASIČI**

**Jen děti lítají v té slotě a baví je dupat do kaluží.  
Samozřejmě stříkají hlavně na žebračku.**

**26. - PD**

**Žebračka vyjde na náves a stane se divná  
věc. Okamžitě přestane pršet, jako mávnutím  
proutku.**

**TRIK.**

**Jde dál. Vyjde ze záběru. Za ní vyjdou chlapi z hospody,  
diví se.**

**Obraz 5**  
**Dvůr sedláka Lakoty - den**  
**Montáž záběrů**  
**ZUBRNICE**

**27. – 29. C – PC PO DEŠTI**

Zabijačka na mlatě. Ze střech ještě kape.

Lidé jsou v jednom shonu.

**30. - PD**

Spokojeně se tváří, schován před deštěm Lakota.  
Vykoukne, je po dešti. Přihlíží,

**31. – PC z jeho pohledu**

Jak řezníci na mlatě krájí maso, plní jelítka.  
Mezi tím spěchem poletují děvečky, tu přibíhají  
s prázdnými kastroly, nebo s horkou vodou,  
tu odnášejí plné kastroly dovnitř. Jiná děvečka  
nese napít řezníkům z flašky

**32. – PD**

Lakota přiskočí vezme ji láhev z ruky a žene  
ji pryč. Při tom pes chňapne po jitrnici, co spadne a Lakota  
za ním utíká až ke kuchyni.

**Lakota**

Zavřete toho psa, nebo se přežere ! K noze!

**Kuchyně uvnitř statku ZUBRNICE**

---

**33. – PD**

Nakoukne do kuchyně, tam se vaří jitrničky, jak připravují  
prejt, krájí maso, plní jelítka, prostě to všechno voňavé,  
co dělá zabijačku zabijačkou....

Vejde dovnitř , hledá psa.

**34. – PC – PD – D jízda**

V hrncích se převaluje ovar, na pekáčích  
se peče maso, na plátech to bublá,  
prská, až se dělá z omastku mdlo

Lakota vejde do obrazu.

**Lakota**

Matko, hlídat. Ať neujídají. Všechno mám  
spočítaný. Tady byly špárky, kde jsou špárky?

Lakotová ukáže na psa,

**35. – D – PD švenk**

který je tahá po kuchyni a utíká ven



**Jedeš, potvoro!**

**36. - PD**

**Lakota vezme první jitrnici, zakousne se, až mu jde mastnota po bradě.**

**A pohrozí**

**Lakota**

**Nesvádějte nic na psa ! Na mě si nepřijdete.**

**35. Protipohled.**

**Vejde do obrazu a zmizí do schodů nahoru,**

**36. – 2 x PD**

**kdekdo z čeledi tajně hned ochutnává, když se**

**Lakotová otočí a něco ochutnává.**

**Obraz 6**  
**Ondrova světnice – den**  
**ZUBRNICE**

**37. - PC**

Postel, stůl, dubové tvrdé židle,  
zrcadlo – prostě selská jizba

**38. – D**

Ondra stojí se svátečními  
kalhotami a blůzou bezradně před zrcadlem

V odraze zrcadla stoupí Lakota

Lakota  
Tak co je? Nemám ti poslat komorníka?  
Budou tady za chvíli.

**39. – 2 x PD Protipohled**

Ondra chce něco říct, ale v tom se ozve

**Bouchání na vrata**  
-----

Lakota se otočí a Ondru přestane vnímat.

Lakota  
Slyšíš? Dělej!

A vyběhne ven ze světnice

Obraz 7  
Dvůr statku - den  
ZUBRNICE

39. - PC

Lakota vyběhne na balkón, pod ním je  
zmatek a volá na pacholky, kteří musí pustit mísy  
s jitrnicemi, prejtem, který nesou dovnitř.

Lakota  
Dělejte, chásko... otvírejte vrata, už jsou tady.  
Hejbejte sebou!

40. - PD

Pacholci otevřou velká vrata, jako by měl  
vjet zlatý kočár, ale bác ho.  
Před vraty stojí žebračka. A sama se těm otevřeným  
vratům diví

41. - PD

Nejvíc je překvapen Lakota, který dobíhá ke vratům

Lakota  
Copak, matko, zabloudila jste? Nic nemáme.  
To víte, byla dlouhá zima.  
Nezbylo ani pro dobytek.

Uvědomí si, že drží jitrnici a rychle ji  
schová za zády

Na koho se podívám, ten mi dluží, ale nikdo  
nevrací.

Vtom si všimne,

42. - D

že na vratech, kde je cedule:

STAROSTA /realisticky vyvedený obrázek!/  
ZAKLADATEL ZEMSKÉHO CHUDOBINCE  
A PRVNÍ HASIČ,  
švenk na vrata  
je připsáno vápnem:

*A největší darebák.*

Amidoré!!!

**43. - PD**

**Přiběhne vyděšený komorník, přečte dovětek  
a už pracují rejžáky a voda**

Obraz 8  
Ves – den  
KOUŘIM

44. - C

Na konci vesnice stojí malá chaloupka.  
U chaloupky je malá zahrádka a holubník

45. - D

Květuška sype holubicím zrní, zobají ji z ruky, pohled  
k cestě.

46. - PD

Květuška u holubníku pustí holubici, utíká do domu

47. - PD

Žebračka se plouží cestou.

48. – PC jízda

Otevrou se vrátka a Květuška  
je tu s kusem chleba a kusem sýra

Květuška  
Paní...

Žebračka se otočí, slovo paní už jistě  
dlouho neslyšela, usměje se

49. – PD

Do obrazu vejde Květuška s jídlem,  
sednou si na studnu.

Květuška  
Víc nemáme.

Žebračka od ní vezme chleba a sýr

Žebračka  
Mockrát děkuji, slečinko...

V tu chvíli se přežene kolem nich kočár s práskáním  
biče.

50. - PD

Běta stojí na kozlíku a žene se návsí.

51. - D

Květuška se zasměje

Květuška  
Nejsem slečinka.  
To bych musela jezdit v kočáře, jako ona.

Ukáže na odjíždějící

52. - PC

Letní kočár, tažený párem koní, mizí v prachu.

V kočáře sedí Běta a její matka, Lakotová

Je na nich vidět, že se považují za místní honoraci.

53. – 2 x PD

Žebračka  
Kdo to je?

Květuška  
Betty z pivovaru. Tedy obyčejná Běta, ale Betty zní panský.

Smutně se zadívá za vzdalujícím se kočárem a pak řekne, než vstane.

Musím vzít beránky na pastvu. Sbohem.

Kamera švenkuje s Květuškou,  
Ale žebračka ji zastaví

Žebračka (m.o.)  
Počkej.

54. - PD

Také vstane a podává jí

55. - VD

Dvě zašlé mince

56. – PD přes žebračku

Květuška  
To ne. Ten kousek chleba za to nestojí.

57. – PD přes Květušku - D

Žebračka  
Jen ber. Nejsou na placení.

Květuška (m.o.)  
A na co jsou?

Žebračka se nakloní a něco Květušce pošeptá, nakloní se do D.

Žebračka  
Jeden je pro tebe a druhý... pro toho, kdo si ho zaslouží.

58. – D přes žebračku

Žebračka odchází, Květuška se zeptá

Květuška  
Jak to poznám?

59. – PD jízda

**Žebračka se ještě otočí**

**Květuška vběhne do obrazu, k žebračce,  
kamera popojede**

**60. – D**

**Květuška sklopí oči k penízkům**

**61. – VD**

**Dvě zázračné mince zmizí v dlani.**

**Žebračka**

**To kdybych věděla.**

**Když budou oba penízky svítit, jsou ve správných  
rukou, když pohasnou...**

**Květuška**

**Opustí mě? Nebude mě mít rád?**

**Žebračka**

**Když pohasnou... zbývá jen věřit.**

Obraz 9  
Parádní světnice u Lakotů - den  
KOUŘIM

62. – PC jízda na PD na Bečku  
Ve světnici u plného stolu sedí Lakota,  
jeho žena Lakotová, Bečka, Bečková a  
dcera Běta

Čeled' ještě přináší mísu čerstvých jitrnic,  
ze kterých se kouří.  
Ovařenou prasečí hlavu, džbány s pivem.  
A nalévají hostům

Bečka velkopansky vypráví:

Bečka:  
Neurodí se chmel, přežijeme to. Neurodí se žito,  
přežijeme to. Ale teplou zimu, tu bysme nepřežili.  
Bez ledu nejsou studené sklepy, pivo nemá říz.  
Když není led, jako by nebylo nic.

63. - PD  
Lakota pořád pokukuje, ale Ondra nejde.  
Je z toho vzteklý a nervózní. Obrátí se  
na Lakotovou

Lakota  
Já ho přerazím.

64. - PD  
Bečková s falešným úsměvem

Bečková  
A kde máte syna?

65. - D

Lakota koktá...

Lakota  
Syn?

Dohlíží na prasata...tedy na čeled'.

A směje se, jako by udělal kdovíjaký žert

Na čeled'. Bude tu hned.

A tu si všimne oknem,

66. – POV PC

---

jak Květuška žene přes náves své tři beránky  
a kozu. Přibíhá k ní Ondra a chytne ji za ruce,  
dá ji pusku.

---



**67. – PC – PD jízda**

**Lakota zakřičí a vyskočí od stolu**

**kapela přestane hrát, Lakota jim ukazuje,  
aby zase spustili. Chytí sluhu u dveří.  
Vejde postarší „sluha“**

**Amidoré!**

**At' přestane okamžitě dohlížet na, na... to prase  
a běží sem!**

**OKAMŽITĚ!!!**

Obraz 10  
Náves - den  
KOUŘIM

68. - PC

Beránci se pasou na travičce za Lakotovic mlatem.  
Sekáči sečou trávu, děvečka obrací...

69. – PC – 2 x D jízda

Ondra s Květuškou sedí na seně ve stodole, drží se za ruce,  
a mají oči jen pro sebe

Ze statku zní harmonika s houslema a tubou, zábava  
začíná.

Hudba ze statku

Květuška  
Čeká tě nevěsta.

Ondra  
Moje nevěsta jsi ty.

Květuška  
Ožení tě s Bětou. A mě zapřeš, uvidíš.

Ondra  
Nikdy.

Květuška  
Vždycky. Protože Běta je bohatá. A ještě k tomu  
hezká.

Ondra ji obejmě ještě víc

Ondra  
Pro mě jsi nejhezčí ty.

Políbí ji a v tom se ozve zakašlání.  
Oba se podívají ke vchodu do stodoly.

70. - PD (POV)

Objeví se udýchaný Amidor

Amidor  
Mladý pane, nevěsta čeká.

71. – 2 x PD Protipohled

Komické oznámení, když Ondra drží  
v náručí Květušku

Ondra  
Mám práci. Nevidíš?

Amidor trvá na svém, vejde do záběru

Amidor  
Proto mě poslali. Abyste se nepředřel.

Ondra Květušku políbí a jde s ním.

**72. – D**

**Květuška je sama, smutně kouká za Ondrou**

**73. – PD**

**který ji ve vratech stodoly pošle do větru hubičku.**

**Obraz 11**  
**Parádní světlice u Lakotů - den**  
**KOUŘIM**

**74. - PD**

**Do dveří vstoupí Ondra**

**Ondra**  
**Dobré odpoledne vespolek...**

**75. – PC – D nájezd kamery**  
**Dostane se mu odpovědí od návštěvy, Běta**  
**se velmi usmívá. Inu je to jinoch**

**Ondra (m.o.)**  
**Já se omlouvám, ale...**

**Bečková**  
**To nic.**

**A taky se zálibně dívá na budoucího**  
**zetě, vytáhne učitelského ze svého místa.**

**76. – PC jízda**

**Učitelský vyskočí od Běty a sedne si na jediné**  
**volné místo, proto se Ondra musí posadit vedle Běty.**

**77. – PD jízda s přešvenkem**

**Lakota**  
**Nejsem řečník. Tak říkám hnedle: Kdy bude**  
**svatba?**

**Všichni se otáčejí jeden na druhého, Bečka**  
**na Bečkovou**

**Bečková**  
**Podívejte se, sousedi...statek k**  
**pivovaru pásne, a když přidáte rybník, tak bude**  
**naše Betty Ondřeje určitě milovat.**

**Běta se usmívá, že to je pravda a přidá**

**78. - D**

**Lakota**  
**Rybník?**

**79. – 2 x D**

**Bečková**  
**Pivovar potřebuje led. Celou horu ledu! Po ledu**  
**příkloužou peníze. Nakonec to stejně bude všechno**  
**jejich.**

**80. - PD**

**Lakotovi po sobě kouknou, zní to rozumně**

**Lakota**  
**A kdy jako...myslíte?**

**81. – PC – PD jízda**

**Bečková s vítězným umělým úsměvem**

**Bečková**  
Až dočesáme chmel a vy sklídíte ječmen.

**Lakota tedy ustoupí. Nerad, ale ustoupí**

**Lakota**  
Tak tedy po žních.

**Bečka kývne na učitelského, který v brejličkách vytáhne nějaká lejstra, jako svatební smlouvu.**

**Nájezd kamery na Ondru s Bětu, která se pýří.**

**82. - C**

**Bečka i Lakota, ten trochu nerad, papíry podepíšou.**

**Bečka**  
Po chmelu. A teď bychom to mohli...

**Bečková**  
Zajíst!

**83. – 86. – D - VD**

**A odstartuje tím slovem žranici. Mastná, spokojená ústa. Vidličky napichující kousky masa, nože porcující jitrnice i jelita, pivo tekoucí do protestujících hrdel. Lakotovi zaskočilo, rozkašle se, Lakotová jej musí bouchat do zad. Zvoní příbory a lžíce...**

**87. - PD**

**Nikdo se nežinýruje. I Betty má asi ráda jitrničky. Kouše a pokukuje po Ondrovi**

**Ondra není vůbec s průběhem „námluv“ spokojen. Tak promluví**

**Ondra**  
Já bych chtěl... mohl bych taky něco říct?

**88. – PD (POV)**

**Lakota**  
Není co povídat.

**Lakotová**  
Jez. Všechno jsme si řekli.

89. – D  
Ondra položí příbor

Ondra  
Já si Bětu vzít nemůžu.

90. – 92. PD profily hlav za sebou, D, VD

Hostina se pomalu mění v udivený, živý obraz,  
mastné úsměvy ztuhnou, jitrnice, ovárky zůstanou  
na půl cestě k ústům

93. - PD  
Bečková je tak překvapena, že odloží svůj dobře  
namočený knedlík

94. - D  
mimo talíř

95. - D

Bečková  
A proč?

96. – PD (POV)

Ondra  
Je hezká, to jo, ale...

Protože miluji Květušku Pařízkovou.

švenk na Bečkovou  
Bečková se příšerně lekne, že se  
objevila konkurence

Bečková  
Jak velký mají statek?

97. – PC nájezd

Lakotová  
Kozu a tři berany. Je z chalupy.

Bečková vypadá chvíli, jako když se dusí,  
ale pak se začne příšerně smát, řehat  
a všichni se k ní přidají. Slyšeli výborný  
fór.

nájezd na PD - D  
Smích, mastná ústa...

kamera dojede na D Ondry.  
Jediný, kdo se nesměje, je Ondřej. Ale  
taký ví, že je zbytečné cokoliv dodávat

98. - PD  
Lakota mávne na Amidora

Lakota  
Kdo si dá mozeček? Komu je třeba přidat  
mozeček ?

**99. – 2 x PD**

**Bečkové vypadne jitrnice z ruky, ukáže  
na svého chotě**

**Bečková**

**Určitě jemu a pak hned mně, protože na to ten můj  
nestačí!**

**100. - PC**

**Sluhové vnášejí do místnosti mísy s pochoutkou.**

**Lakota**

**Mozeček pro Bečkovy, naši budoucí přízeň.**

**Na Bečkovou**

**Všechno čerstvé. Dneska ráno jsme ho praštili...**

**101. – 2 x D**

**Lakotová na Lakotu, sykne**

**Lakotová**

**Vzpamatuj se. Musíš do nich cpát všechno?**

**Lakota se ohradí**

**Lakota**

**Jen ať vidí, že máme víc.**

**Všichni se smějí a dlabou**

**102. - PD**

**Běta koketně na Ondru, popíchne jej**

**Běta**

**Nedal by sis radši kousek beránka?**

**Ondra**

**Ne a slepici taky nemusím.**

**Běta kouká a neví, jak si to přebrat**

Obraz 12  
Cesta u studánky - podvečer  
ZUBRNICE

103. – PD jízda na D

Cesta usychá po dešti.  
Za vesnicí ještě fouká. Žebračka odchází. Obrátí se na  
vesnici, odkud zní dechovka.

104. – C

Pod hřbitovem. Z návsi se nesou hlasy a hudba.

Hudba ze statku

105. – PD , jízda

Z lesa jde děda Pařízek . Veze trakař a  
na něm sukovité větve do kamen. Bojuje  
s větrem

Do obrazu, proti němu vstoupí žebračka.

Děda

Dobrý den, paní... to je počasí, co?

Žebračka na něho pohlédne, ale mlčí

Děda vytáhne lahvičku

Nechcete na zahřátí? Není to špatný.

Žebračka

Děkuji. Mně není zima.

A žebračka jde dál.

Děda

Ne? V těchhle hadrech?

106. - D

Otočí se na profil.

Žebračka

Už to mám domů jenom kousek.

107. – PD

Před žebračku na dědu.

Děda

Kam to je? Do hájovny?

Žebračka zakroučí hlavou

Ale dál už jsou jenom lesy.

108. – D

přes dědu na žebračku

Žebračka

Vyříd' všem, že až bude nejhůř může za mnou  
přijít jen Květuška Pařízková.



Odchází.

Bydlím v každé upřímné slze.

109. – PD jízda

Děda za ní užasle kouká a ničemu nerozumí  
rozeběhne se za ní, kamera s ním

Děda  
To je moje vnučka.  
Proč by za vámi chodila? Co to povídáte?

Ale žebračka už neodpovídá a jde

Děda najednou s podezřením. Přísně,  
vojensky

Osobo! Stát! Vy jste mi podezřelá. Co jste zač? Ale  
pravdu!

Žebračka se zastaví.

Pro někoho žebračka, pro někoho voda.  
Voda.

Děda  
Voda? Neznám! Kam tečete? Chci říct - mně  
neutečete!  
Trvalé bydliště! Potvrzení povolení žebřání.

110. - D

Otočí se na dědu.

Žebračka  
Nemám. Jsem Voda, ale říkají mi také Dešť'ová  
víla.

111. – 2 x PD

Přes žebračku

Děda  
V tom případě vás musím předvést. Já jsem totiž  
ponocný. A musím sbírat tulačky a tuláky.

Žebračka  
Příště.

Žebračka odchází směrem ke studánce,  
vyjde ze záběru, nájezd na PD dědy

Děda  
Žádný příště! Ihned! Starosta nařídil !

112. – PD (DEŠŤOSTROJ, PŘEVLEK)  
POV

Žebračka se otočí, se smíchem shodí plášť a pod ním  
je krásná žena, po níž jako by stále stékala voda.

Před ní a za ní začne pršet.

**113. – D**

**Děda tomu chce čelit**

**Děda**

**Ani hnout, osobo a konec čárů !**

**114. – PD TRIK**

**Dešťová víla se ukloní, rozpadne se na kapky,  
a ty vletí do vody ve studánce u cesty.**

**Děda m.o.**

**Povídám, stůjte!**

**115. - PD**

**Děda obíhá kolem studánky, nevěří svým očím.  
Musí si dát velký hlt, neboť takový zázrak ještě  
nikdy neviděl. Popadne trakař...**

**116. – C delší sklo**

**....a pak zběsile tlačí trakař k vesnici  
Otáčí se...**

**117. – VC (POV)**

**... ale za ním nikde nikdo**

Obraz 13  
Vesnice – podvečer  
ZUBRNICE

118. – PC jízda přes dědu, s ním, od kostela

Děda stále „vystrašeně“ chvátá s trakařem přes náves. Za ním se sbíhají děti.

Parodují ho:

Kluk

Dvanáctá óóóódbila....

Děda je odhání.

119. - PC

Děda dobíhá, nechá trakař trakařem...

Za ním, v druhém plánu ženy u studny perou a děti za ním.

120. - D

Dědova ruka zabuší na vrata Lakotova statku, div se cedule STAROSTA neutrhne.

*Kapela ze statku*

Pohoršlivý nápis už je smazán

121. – D

Děda zabuší znovu.

122. – PC, jízda na bližší

Přes dědu do vrat. Otevře sluha Amidor.

Amidorovi se plete jazyk, v ruce má máz piva

Děda

Byla tady...zavolej Lakotu.

Amidor

Kdo ?

Děda

Voda. Taková víla.

Amidor

Já vodu nepiju. A ty jsi dědku opilej. Mazej po svých.

Děda

Amidore! Je to podezřelý. Jestli ho nezavoláš a ve vsi se něco stane, Lakota tě požene bičem.

To zapůsobí i na Amidora

Odpotácí se za statkářem,

**123. – PC Protipohled do návsi**

**Amidor utíká dovnitř, k dědovi  
doběhnou děti**

**Děti  
Děda pohádka, bude pohádka.**

**Děda  
Nic nebude, běžte domů, dneska nic nebude**

**124. – PD jízda směrem do statku  
Lakota se směje, vyjde z chalupy,  
děda k němu doběhne, do obrazu,  
vypadá zmateně**

**Děda na něho hned vyhrkne**

**Děda  
Byla tu Voda. Víla.**

**Lakota  
Kolik mi dluží?**

**Děda  
Víla.**

**Lakota  
Jsi mamlas, nebo co?  
Co na mě chodíš se strašidlama?**

**Děda alibisticky**

**Děda  
Já to hlásil.  
Chovala se podezřele a vedla divný řeči.**

**Lakota  
Poslechni, dědku, máš velký štěstí, že mám dobrou  
náladu a nepustím na tebe psy. Upaluj! Upaluj!**

**Kývne na Amidora a ten před dědkem zabouchne  
dveře.**

**kamera popojede na PC i s vraty**

**Děda tam stojí a děti na něj dorážejí**

**Děti  
Pohádka, pohádka.**

**Obraz 14**  
**Světlice u Pařízků - noc (zatemnit ve dne)**  
**KOUŘIM**

**125. – D – PD**

**Kamera odjede od plamínek v peci (PLYNOVÝ HOŘÁK)**  
**Ruka dědy přiloží a stejně děda pořád**  
**nechápe, co viděl. Konečně si vydechne.**

**126. - PC**

**Děti honem posedají kolem pece i na peci**  
**a tiše čekají, Pařízková plete proutěný koš**

**Děda**  
**Tak dobře, haranti...**  
**Dneska vám řeknu pohádku, která se jmenuje**

**Sůl nad zlato.**

**Děti**  
**Jé.**

**nájezd na PD – D dědy**

**Děda**  
**Byl jednou jeden král a ten neměl žádnou dceru. A**  
**tu nejmladší poslal do světa. Vlastně...měl tři**  
**Plaváčky. Ta nejmladší mu řekla,**  
**miluji tě jako...**

**127. – D jízda**

**Děti na peci pomáhají, tvář za tvář**

**Děti**  
**Jako sůl.**

**Děda (m.o.)**  
**Jako sůl.**

**128. – PD**

**Děda si naleje meltu z kamen, rozdrobí**  
**chleba**

**v.o.**  
**Ale musíš mi přinést tři zlaté vlasy**  
**děda Vševěda**

**129. - PD**

**Pařízková, která splétá z proutí koště**

**Pařízková**  
**Tatínku.**

130. – PC

Děda se otočí, lžící vyškrabává chléb

Děda

Jo správně. Musíš mi přinést veslo  
od převozníka.

Děti neprotestují, prostě poslouchají, at'  
povídá, co chce

nájezd kamery

Děda najednou přejde k dětem

Ty, Pepíku, co myslíš, může se víla - nejspíš  
dešťová, protože kolem ní přšelo, jen tak  
rozplynout ?

Pepík

Může.

Děda se obrátí na Květušku,

131. - PD

kteřá v koutě smutně zadělává černou mouku

Děda (m.o.)

A co ty?

Květuška

Víly nejsou, dědo. Ani žádná spravedlnost na světě.

Děda dojde do obrazu, pohládí ji.

Děda

Já vím, že víly nejsou.

A ještě k tomu v takovém počasí.

ZVENKU !

132. – PD DEŠŤOSTROJ, ČERNÁ MÁRA

Okno zvenku.

Venku začalo zase hustě pršet. Za oknem se  
objeví tvář dědy.

INTERIÉR pokračování

133. - D

Děda se otočí od okna

Děda

Jenomže mně se jedna rozplynula před očima, no.  
A zmizela ve studánce. Nedá se nic dělat.

A kdyby jenom to. Víš, co mi řekla?

kamera v jízdě ke Květušce

Vyřid' všem: až bude nejhůř, může za mnou přijít  
jen Květuška Pařízková

**134. - PD**

**Květuška sáhne do jeho kabátce a vytáhne  
flaštičku s alkoholem**

**Květuška  
Dědo.**

**Děda  
Ne, ne! Opravdu to řekla. Napil jsem se až potom.**

**Děti kolem se smějí.**

**Obraz 14A.**

**Vesnice Na dolinách  
Exteriér – noc**

**135. – C (TRIK)**

**Vesnice na dlani. Seshora z kopce.**

**Prší – natočit v ateliéru před černou děšť.**

**Nikde ani živáčka.**

**Zatímco...**

**136. – C (TRIK, KOREKCE)**

**Kamera letí prostorem, nocí....**

**(natočeno z letadla)**

**zrychleně.....**

**137. – C (NOC) ISLAND**

**doletí na siluetu Nebeského hradu.**

**DOKRESLOVAČKA.**

**Do hradu padají hvězdy, létavice jedna za druhou.**



**Obraz 15**

**Království slunce – Sluneční síň - za okny noc, v místnosti díky Slunci den  
ATELIER**

**138. – C**

**Kamera vpluje do prostoru z velkého okna, kde je noční obloha (TRIK)  
Ocitáme se ve velkém prostoru, velké obřadní síni, kde je v čele trůn. Do prostoru vstupují podivuhodné postavy, kapky v modrých, červených, hnědých řízách. Čekají příchod nejvyššího....**

**139. - PC**

**Z nitra prostoru vstupuje jakýsi jas, který se koncentruje k trůnu.**

**TRIK**

**Tam se promění ve slunce, muže, který se posadí na trůn jako král. Okolo sebe má zář.**

**140. - PD**

**Slunce**

**Tak můžeme, nemám moc času, zítra bude polojasno a za chvíli musím vyjít na oblohu. Musím si odpočinout před další dlouhou cestou.**

**Pokyne, že audience může začít.**

**141. – PC**

**Žínky se klanějí před Nejvyšším. Noblesní žena uprostřed sálu začne ceremoniál.**

**Ceremoniářka  
Vzduch!!**

**Udeří holí ,**

**142. - PC**

**rozvlní se záclony, až se z těchto efektů zhmotní vzduch.  
TRIK**

**143. – PD CINEJEEB , jako platforma pro herce**

**Je to muž, který stále vane, vlaje, vznáší se ve vzduchu. Plášť, vousy, bílé široké kalhoty. Na dlouhých šálách ho drží u země tři vzdušné žínky.**

144. - D

**Slunce**

**Tak povídej, jak dopadla kontrola na Zemi?**

145. – PD jízda podél herce na Cinejeebu

Vzduch se vznáší

**Vzduch**

**Dostanu se všude, slyším trávu růst. Peníze jsou pro lidi vším. Vyměnili je za cit a přátelství. Jsem připraven je potrestat.**

Ukloní se slunci

145. – PD

Slunce se ukloní a gestem požádá o posečkání

**Slunce**

**Ať vstoupí Oheň!**

146. - PC

**Z prostoru nad hlavami se snesou dvě modré žínky (KASKADÉŘI – ZAVĚŠENÍ NA LANECH) z kterých začne pršet. TRIK (natočit podklad před černou!)**

Švenk kamery

**Pak pod ně vstoupí Oheň. Je to muž oblečený do „azbestového“ brnění, železné košile a plechových bot,**

147. – 148. D

**při každém kroku řinčí a vyskakují z něho kratší, či delší ohnivé jazýčky. Jeho tělo je z uhlíků.**

149. - PD

**Víly v červených šatech za ním z úst chrlí oheň.**

150. - PD

**Modré víly na něj musí lít vodu, aby ho chladily.**

151. - D

**Pořád jakoby doutnal a hrozil, že něco zapálí. Když lusknou prsty, jiskry létají kolem. Ukloní se před Sluncem**

152. - VC

**Slunce**  
Uhaste ho přeci ! Nemáme čas...

153. – PD jízda

**Oheň**  
Probudil jsem spanilou sopku, nejdříve se styděla...  
Ale teď chrlí, bublá nedočkavostí než se k ní vrátím.

**Slunce (m.o.)**  
Ale no tak... Co lidi ?

**Oheň**  
V poslední době s nimi nejsem moc spokojen.  
Jsou arogantní, domýšliví a hloupi. Vymýšlejí na mě hlouposti, sestrojili i hromosvod !

154. – PC přes Oheň  
Slunce není s takovou řečí spokojeno

**Slunce**  
Já vím, jsou pošetilí. Další.

**Oheň**  
Ale jasnosti ! Přivedu je k rozumu...

**Slunce**  
Sopky ti musejí stačit. Další.

155. - PD  
Víla – ceremoniářka se ukloní

**Ceremoniářka**  
Ať vstoupí Země!

kamera přeostrí na vstupující bytost.

jízda podél

Země je moudrá žena. Vlasy ze zralého obilí, šat z květů  
i plodů stromů, stříbra, zlata.  
Pomocnice za ní nesou koše plné  
všelijaké úrody, které položí slunci k nohám.

**Slunce (m.o.)**  
Co zjistila Země?

156. – PC od Slunce

**Země**  
Loupí mé poklady. Zlato, drahé kamení.  
Přivlastňují si pole, lesy, hledají drahé kovy,  
stříbro...Zapomněli, že jsem tu pro všechny.

157. - D

Slunce, starý kmet, jehož plášť žhne zářivými paprsky, zasmušile poslouchá a zavře oči.

158. – C od trůnu

Vzduch

A v noci jsou nejhorší. Loupí, kradou, zapalují. Bohatí nepomáhají chudým...

Slunce

Tak, tak. Zase jsme je nechali dlouho bez dozoru.

159. - C

Pokyne ceremoniářce

Ceremoniářka

At' vstoupí Voda.

Zavolá ceremoniářka, uhodí holí,

160. - PD

ale ne do podlahy, ale vedle stojícímu Ohni na palec.

Ten se začne svíjet.

švenk

Žínky nad ním, se mu potichu smějí.

161. – PC – PD jízda s ní

TRIK

Předstupuje Dešťová víla.

Je to krásná žena, celá zabalená

do pramínků, které stékají, mizí a nemokří zem.

Vstoupí a slyšíme vodopády, déšť, příboj moří

162. - PD

Víla

Lakota ze statku Na dolinách chce oženit syna Ondru s Bětou Bečkovou z pivovaru. Ondra ovšem miluje chudou Květušku Pařízkovou. Ta láska nemá naději, neboť Bečkovi by rádi spojili pivovar se statkem. V tom sňatku nepůjde o nic jiného, než o peníze.

švenk a přeastření

Vzduch

Má pravdu. Na dolinách jsou lidi hrozní. Peníze jsou pro ně vším. Vyměnili je za cit a přátelství.

163. - D

přeostření či došvenk

A hlavně mě otravují na každém kroku !

Oheň

Dokonce si zapalují domy, jeden druhému, ze zlosti a ze závisti.

Země

Jsou arogantní a domýšliví.

164. – PD – D jízda na Slunce, pohled

Slunce, starý kmet, jehož plášť žhne zářivými paprsky, zasmušile poslouchá a zavře oči.

Slunce

Tak, tak. Nechali jsme je dlouho bez dozoru. Ale, copak jste neobjevili Na dolinách vůbec nic dobrého?

165. – D jízda

Živly mlčí, dívají se jeden po druhém

Voda - DV

Jsou i dobří lidé. Ale nemají žádnou moc a o ničem nerozhodují.

Oheň

Jestli to takhle necháme, budou brzy rozhodovat kdy má pršet, kdy má sněžit, kdy máš zajít a kdy vyjít. A to musí skončit!

Ostatní živly souhlasně přizvukují

166. – C nadhled  
Slunce zadumaně

Slunce

Co navrhuje?

Oheň iniciativně za všechny

Oheň

Potrestat! Poruč a já je vypálím...

Slunce ho přeruší

Slunce

Ty jsi horká hlava.

My musíme na lidi dohlížet a spolu s nimi se starat, aby bylo na zemi dobře.

Dešťová víla přidá

167. - PD

Do obrazu vstoupí Oheň

168. – VD  
Přes ostrý profil slunce

169. – PC – PD Cinejeeb kamera se snaží  
k žívlům

Živly jsou zaskočeny

170. - D

171. - D

Živly protestují

172. – PC rychlý nájezd na D

173. – D profily tváří žívlů

174. – PC jízda přes sloupy

Voda - DV

Navíc by to byl trest i pro hodné a spravedlivé. A  
zvířata a ptáci také za nic nemohou.

Slunce (m.o.)

Slyšíte? Má pravdu.

Oheň

Mám návrh.

Slunce

Zamítá se.

Voda - DV

Dovol mi, abych je směla potrestat já. Naposledy,  
pro výstrahu...

Slunce

Jak ?

Voda - DV

Vezmu jim vodu.

Živly

To není žádný trest. To nic není.

Slunce

Nebudou mít vodu?

To není špatné...

Oheň

Jen jim to vezmi. Jen je potrap.

Země

Jenomže, bez vody se nedá žít, moje zlatá.

Nech jim aspoň kapičku, ať si začnou vody vážit.

Slunce

Dost!

**A světovládě povstane**

**175. - VD**  
**Slunce ortel zpečetí**

**Slunce**  
**Souhlasím s trestem!**

**Obraz            16**  
**Krajina           -            den**  
**Montáž záběrů**

176. – VC

*Hudba*

Svítá. Na nebi září slunce v divném oparu, který jeho obrys zvětšuje, jak zvětšovací sklo.

177. - C

Slunce má v tuto denní dobu divný červený nádech,  
obloha je plechově modrá,  
nikde mráček a v té divné modři nezvykle dusný žár.  
(barevný filtr před objektiv a korekce, retuš mraků)

178. – C

**TRIK**

V zlaté ploše paprsků slunce se objevuje silueta tváře  
Slunce, jehož oči se zapichují do jediného místa na Zemi.

179. - VC

Od hor (časosběrně) se honí mraky a letí na jinou stranu země.

180. – PC (Zubrnice potok)

Potok v lukách je tak horký ( suchý led), že z něj po ránu vystupuje pára,  
I když už je téměř prázdný. Malá vysychající stružka teče seschlým korytem.

181. - D

V malé tůňce, o něco menší než kolo od vozu, polyká zbyteček  
vody uvězněný okoun

182. – C (Nad Zubrnici, pod hřbitovem)

Stromy sesychají (trik umístění podzimních stromů s padajícím listím  
do letní krajiny)

183. – PC (natočeno na podzim ?)

Na nebi hejna vlaštovek odlétají, jako by byl už podzim.

184. - D

Pole v horkém jitra rozpraskaná suchem, ječmen je na troud.



**Obraz 17**  
**U studánky - den**  
**ZUBRNICE**

**185. - PC**

Studánka je blízko polní cesty na kouzelném  
místě pro schůzky a lidi, kteří touží  
po klidu a samotě

**nájezd**

**PD**

Pramínek vyvěrající ze dna se tenčí,  
až úplně zhasne a studánka před očima  
vysychá. Kouzelné místo jako by bylo  
bez duše

**186. - D**

Do obrazu vejdou dlaně, aby zachytily poslední  
kapky k napití.

**Švenk**

Ondra nahlíží do studánky, voda nikde.

**187. - PC**

Posadí se a čeká, na cestě stojí koně se senem.

**188. - C**

**POV**

Květuška nikde

**189. - PD - D jízda - PC**

Někdo Ondrovi zakryje dlaněmi oči.

Konečně Květuška !

**Ondra**  
**Květuško!**

**Obejmou se**

**Květuška**  
**Ondro.**

**Květuška si všimne prázdné studánky**

**I naše studánka?**

**Květuška se posadí ke studánce**

**Já myslím, že vyschla smutkem.**

**Ondra**  
**Neprší.**

**190. - PD jízda**

**Květuška se zvedne a smutně odchází**  
**k vesnici**

**Květuška**  
**Protože až skončí léto, tak se má někdo ženit.**

**Ondra za ní jde, objímá ji**

**Ondra**  
V takovém vedru? To ho lituji.

**Květuška**  
Nedělej si legraci.

**Ondra**  
Opravdu je mi ho líto.

**Květuška**  
Musím jít.

**Ondra**  
Vždyť jsi teprve přišla.

**Květuška**  
Pasu beránky. Je čas hnát domů.

**Ondra**  
A kde je máš?

**Květuška**  
Na vašem. Kde jinde.

**Ondra ji zase přivine**

**191 – 2 x D**

**Ondra**  
A nevíš, koho si má ten někdo brát?

**Květuška**  
Správně by si měl brát mě. Ale on nedělá správné věci.

**Ondra**  
To ho teda špatně znáš.

**192. - PD**

**Květuška už se nehádá a začne zpívat.**  
**PLAYBACK**

---

**KOUŘIM U STODOLY LAKOTY !!**  
**193. - PC**

**Beránci slyší vzdálený zpěv, běží za hlasem...**

---

**194. – PC jízda**  
**Květuška se vzdaluje po cestě, na kterou vběhnou**  
**beránci, za ní**

**A jde domů, mává na Ondru**

**Píseň**

**195. – PD**

**Ondra vlezte na kozlík, zamává a práskne štěstím  
do vzduchu, odjíždí**

**196. – D**

**Květuška po něm pokukuje a jde domů**

**197. – PC Protipohled**

**Beránci za ní utíkají jak pejsci**

**Obraz 18.**  
Náves - den

**KOUŘIM**

**198. – PC jízda**

U kovárny je lavice. Sedí na ni děda pohádka  
a kolem něj je drobotina dětí a taky dva,  
tři dospělí, bába s hráběmi.  
Všichni jsou zpocení, je horko i teď večer.

**199. – PD**

Vedle kovář koně.  
Chlap s kosou znavený sečením, vytáhne ze  
studny okov...

**200. - D**

...z kterého vytečou poslední kapky  
vody

**201. – PD - D**

Podává i sedícím, kteří žíznivě pijí.  
Všichni probírají vzrušeně rozmar  
počasí. Děda jako každý večer vypráví

**Děda**

Vyjdu z toho lesa... a jak jsem pořád ve střehu, tak  
vidím žebračku. Stát povídám...vyzpovídám ji,  
jsem přece úřední osoba. Jenomže ona zmizela do  
studánky...

**Děti jen zírají**

**Kluk**

**A jak... ?**

**202. - PD**

**Právě přichází Květuška s beránky. Káravě:**

**Květuška**

**Dědo. Už zase?**

**203. – D z jízdy, z pohledu Květušky**

**Děda vstane a tiše se Květušky zeptá**

**Děda**

**Na mou duši, Květuško. Dešťová víla. Ta může za tohle sucho.**

**Půjdeš za ní?**

**203. – PD z jízdy protipohled  
Květuška taky tiše a tajemně  
odchází do PC**

**Květuška**

**Proč já ?**

**204. - D**

**Děda si povzdechne.**

**Dojde ke studni, a natáhne hrnek.**

**205. - PD**

**Chlap ze studny vytáhne okov, není  
v něm ani kapka, zavrtí hlavou.**

**Obraz 19.**

**Před Lakotovým statkem a Bečkovice pivovarem - den**

**ZUBRNICE**

**206. – PC jízda**

**Běta s Bečkovou vybíhají z domu.  
Přeběhnou pár metrů návsi a už jim čeled' otvírá vrata a ony vcházejí dovnitř.**

**207. – C Protipohled**

**U studny na návsi je už fronta vesničanů, pobíhají s nádobami, vědry s vodou.**

**208. – PC**

**Obě ženy vrazí do statku jak fúrie.**

**Obraz 20**  
**Parádní světlice Lakotových - den**  
**KOŮRIM**

**209. – PC – PD jízda**

**Bečková a Běta sem vtrhnou, jako kdyby  
chtěly Lakotovi nafackovat**

**210. – PD přes ženy na Lakotu, jízda**  
**Lakota rychle schovává lejstra a pár zlatek,**  
**zamyká je hamižně do truhly.**

**211. – PD, přes Lakotu, mírný pohled**

**Chvatně stahují rukavičky**

**Bečková**  
**Jedeme tak kolem, říkám si, zajedeš se přeptat,**  
**co a jak.**

**Běta**  
**Co svatba?**

**Lakota**  
**Amidoré!**

**Objeví se Amidor**

**Bečková**  
**Nechte Amidora Amidorem, nemáme hlad ani**  
**žízeň.**

**A naznačí Amidorovi, aby zmizel. Ten**  
**taky provede**

**Podezíravě se zeptají**

**Co svatba?**

**212. - D**

**Lakota**  
**Platí.**

**213. - PC**

**Bečková**  
**Jenomže my nedáme holku do chudýho. Budeme**  
**si to muset rozmyslet. Nemůžete se divit.**

**Lakota se podiví**

**Lakota**  
**Ho, ho. Jsem největší sedlák ve vsi...**

**Bečková**  
**Bejvávalo. Je sucho. Všechno hoří před očima.**

**Lakota**  
**U vás je taky sucho.**

**Bečková**  
**Máme zásoby chmele i piva. Je žízeň, lidi víc pijou a utrácejí. Ale co vy?**

**Lakota se usměje, vstane**

**Lakota**  
**Můžete se obtěžovat?**

**A naznačí, aby jej dámy následovaly**



**Obraz 21**  
**Mokřiny - den**

**214. – C švenk s bryčkou**  
**Bryčka, kterou řídí Lakotův kočí**  
**přiletí jako vítr. Zastaví.**

**215. – PD - D**  
**Až je Bečková z té rychlosti zle, vystupuje**

**Bečková**  
**Jezdí jak blázen.**  
**Všechny jsi nás moh zabít.**

**Prašťí jej slunečníkem**

**Lakota ji uklidní**

**Lakota**  
**Po žních půjde k prasatům.**

**Ale to už Bečkové dojde řeč. Dojde do D.**

**216. – C POV**

**Jako bychom se ocitli v nejúrodnějším kraji.**

**(možno dotočit bez herců jinde, později)**  
**Obilí roste, tráva, kukuřice, všechno se zrale barví**

**Vozy vezou poslední fůry sena, ženci začínají**  
**kosit první pšenici.**

**217. – 2 x PD – D jízda na D**

**Běta**  
**Mámo, podívej.**

**Bečková**  
**Co to je?**

**Lakota spokojeně, velkopansky, vstoupí**  
**za nimi do obrazu**

**Tohle všechno jsou mokřiny, madam. Nikdo o ně**  
**nestál, ani kníže pán. Já je koupil. Řek jsem si,**  
**uděláš z nich rybník, takové malé moře plné ryb a**  
**peněz. A toho ledu do pivovaru, madam...**

**Bečková musí nerada uznat, že to je nápad**

**Protože jsem nejlepší hospodář v kraji - po knížeti**  
**pánu, samozřejmě - tak jsem něco zkusil. Kolem**  
**mokřin jsem zasel, co se dalo. Všude vyschlo, tady**

ne. A přímo na mokřinách je nejt'avnatější tráva.  
Budu muset přikoupit vozy, abych stačil úrodu  
odvézt.

Udělá pauzu vítěze

Tak co? Bude svatba?

218. – 2 x PD

Přes Lakotu. Bečková se otočí k Lakotovi.

Bečková  
Samozřejmě. Smlouva je smlouva. A na smlouvu se  
u nás dá.

Lakota  
To jsem rád.  
Navíc mám mezi lidmi spoustu peněz. A já je  
dostanu zpátky. O tom nepochybujte, Bečková.

Neřekne madam, neboť se teď cítí větším  
pánem, než ona

Amidor (m.o.)  
Milostpane !!

Lakota se otočí.

219. – C Protipohled, možná přes skupinku.

Na vozíku tažené oslíkem  
se sem dere Amidór. Švihá oslíka, ale větší  
rychlost z něj nedostane . A už z dálky  
zoufale křičí

Amidor  
Milostpane! Stalo se hrozné neštěstí!

Obraz 22  
Náves - den  
ZUBRNICE

220. – PD jízda

Lakota dojede na kočáře, vyskočí,  
přichází, lidi kolem studny se rozestupují,  
vzniká špalír – a Lakota jde jak panovník, v očích  
však děs

221. – PC (POV)

Jde ke studni a vidí

222. – PD

Nakloní se do hlubiny, někdo zasvítí dolů loučí.

---

223. PC TOČNÍK ZÁBĚR DO STUDNY!!!

Studna je prázdná,  
dočista suchá

---

223. – PD – D jízda na D

Lakota

To není možné! Ještě před hodinou...

224. – PD jízda zpátky

Otočí se.

Okamžitě hledá viníka

Všechno jste mi vypili. Bando nenasytná ! A dluhy  
platit nechcete. Studna! Moje nejdražší věc na  
světě. Ne! Vy jste ji vypili !To nedovolím! To už je  
moc.

Slyší hlasy lidí kolem:

Vesničané

Brali jsme pro děti...

Na jídlo...

Lakota

No a co? Můj dobytek snad vodu nepotřebuje?

Vesničanka

Platili jsme dva grejcary...

Na Amidora a pacholky

Lakota

To je málo ! Zamkněte ji a první vodu  
naberte do sudů a dejte do sklepa!

To by se vám líbilo, abyste si doma popíjeli a starosta sušil hubu.

Amidor se k němu přitočí, zašeptá.

Amidor

V sudech je víno, máme ho vylít ?

Lakota vyjekne, jak když ho píchnou, ztiší hlas

Lakota

Přemejšlej, ty makovice,  
mazej za bednářem pro nový sudy !

Amidor mizí, zůstáváme na Lakotovi

225. - C

Amidor utíká, otočí se.

Amidor

Ale kam je dáme, sklep je plný vína!

226. - PD

Lakota je najednou v úzkých, začne koktat,  
Ale nakonec si ví rady

Lakota

Tak je zakopáme jako slivovici. Mazej.

Otočí se.

227. - PC

Doběhne ke studni a vztekle rozbije džbán, který tam stojí s pár grejcary za vodu.

228. - D

Nakonec ty drobné z prachu zvedne  
a hned zmizí do jeho kapsy.

229. - C

Pohrozí rukou do vzduchu  
a pospíchá ke kostelu, mávne na pacholky.

**Obraz 23**  
**Vesnický kostelík - den**

**VALTÝŘOV**

**230. – PD**

**Farář připravuje své knihy u oltáře, čistí kalich,  
kostelník chodí po kostele a zháší svíce**

**Zvuk dveří**

**231. – PC jízda**

**Rozletí se dveře a Lakota se svými pohůnky  
vejde do kostela. Chová se, jako by mu kostel  
patřil**

**Lakota**  
**Pochválen, faráři.**  
**Potřebuju vymodlit vodu do studny.**

**Farář**  
**Nerouhej se, Lakoto!**  
**Co on činí, dobře činí.**

**Podívá se nahoru a tajemně ukáže.**

**Lakota**  
**Já ti řeknu, co budeš činit ty. Vysvětiš mi studnu!**  
**A to hned! S celým procesím...**

**Farář ho vezme za ruku, vede ho ke kropence.**

**232. - D**

**Kropenky. Nikde nic.**

**Farář (m.o.)**  
**Došla i svěcená voda!**

**233. - PD**

**Lakota se rozkatí**

**Lakota**  
**Sakra...**

**Nedořekne. Najednou dostane herdu do zad a hned  
druhou, Lakota se motá, ze zad se mu kouří.  
Farář ho otočí, a tam mu hoří záda.**

**Farář rukou uhasí malý plamínek na jeho zádech,  
pokrčí rameny a pokřizuje se.**

234. - D

Lakota jen zamžiká.

235. – D

Na náhrobku je mramorová hlava. Má podobu  
OHEŇ, otáčí se a mrká po Lakotovi a směje se

236. – PC

Lakota raději couvá ze svatostánku

237. – D

Na dalším náhrobku mrká  
VZDUCH se ZEMÍ se potichu  
chechtají coby sochy andělů.

*Smích tlumený*

---

**TRIK – NATOČIT PODKLADY V ATELIERU!**

Obraz 24  
U Pařízků – den  
KOUŘIM

238. - C

Bryčka s Lakotou zastaví u Pařízků.  
Lakota vyskočí, pospíchá.

239. – PC Protipohled  
Pařízková škrábe na prahu pár  
černých brambor

Děda Pohádka chodí po dvoře  
s proutkem a hledá vodu  
Na skobě u dveří do chalupy visí halapartna  
a roh ponocného

Pařízková vstane a rovnou říká

Pařízková  
Přijel jste si pro dluhy ? Nic nemáme.

240. - PD

Lakota si ji vychutná, směje se.  
Pacholci za ním...

241. - PD

Děda chytí halapartnu a bojovně ji otočí  
proti nim.

Děda  
A beránky nedáme, sousede !

Lakota k němu zálibně dojde

Lakota  
Chceš být ponocným, dědku?

Děda najednou ustrašeně

Děda  
Chci.

Lakota  
A co tohle znamená?

jízda na bližší

Ukáže na halapartnu  
Děda se ošívá

Děda

Jen jsem chtěl...ukázat, jak je vyleštěná.

242. - PC

Ze louky vyběhne Květuška s Ondrou,  
ženou beránky  
(možná švenk s následujícím)

243. - PD

Lakota na Ondru civí a pak řekne

Lakota  
Máš být na mokřinách, ne?!

Do obrazu vejde Květuška s Ondrou, vběhnou  
beránci.

Pacholek se žene po beráncích, když v tom  
ho Lakota zarazí.

Lakota  
Pařízková, ta holka musí za vílou!

Pařízková se tomu skoro zasměje

Pařízková  
Cože?

Lakota  
Musí...

Vejdou do sednice. Lakota strká před sebou  
Ondru, který se tomu diví.

244. - PD

Zápraží a chodba.

Slova se mu vzpříčí v krku

Lakota  
...dám jí i svého syna Ondru. Nemáte kapku  
vody...nějak mi vyschlo...

245. – PC SEDNICE CHALUPY

Ondra vytřeští překvapením oči, stejně  
jako Květuška

Ondra  
Ale.

Lakota  
Nezdržuj.

Pařízková přináší hrnek vody. Lakota se  
napije a pokračuje ke Květušce:



jízda na 2 x D

Z toho jsou překvapeni všichni

246. - PD

Konečně se sebere Pařízková

Chce Květušku od Lakoty odtrhnout

Musíš zařídit, aby na moje pole...  
Tedy na všechny pole zase přšelo.

Musíš přinést déšť?

Pařízková  
Lakoto, vy jste se zbláznil. Copak to jde?

Lakota  
Vydej se za tou dešťovou bábou. Máš s ní přece  
známost, ne? Říkají to všichni.

Pařízková  
To jim nakukal děda.

Lakota  
A ponocný je úřední osoba a nemůže si vymýšlet.

Pařízková  
To má vylézt do nebe a házet kapky na zem?

Lakota  
Ať si poradí. Nedělala by to přece zadarmo.

Pařízková  
My nic nechceme!

Lakota  
Ale našeho Ondru by Květuše chtěla, ne ?  
Alespoň se uvidí, jak ho má ráda. Někdo se  
obětovat musí, ne ?

Pařízková  
Pamatujte si, Lakoto, že než bych ji pustila do  
světa kvůli vašemu bohatství, to bych ji radši  
uvázala doma za nohu. Dokud by se jí taková  
hloupost nevykouřila z hlavy. To si dobře  
pamatujte!

Lakota se nafoukne

Lakota  
Museli bychom vás zavřít do šatlavy. A hlídal by  
vás ponocný! Váš táta. Račte si vybrat.

**247. – PC**

**Popadne Ondru a jdou pryč.**

**248. – D**

**Květuška přemýšlí, Pařízková ji obejmě,  
má o ni strach.**

**Obraz 25.**  
**Dvůr chalupníka - den**  
**PŘEROV NAD LABEM**

**249. – PC jízda**

**Rozletí se malá vrátka z chléva, až se skoro vyvrátí  
z pantů a na dvůr vyvádějí pacholci tele.  
Lakota má desky dluhů, které  
ukazuje chalupníkovi.**

**Chalupník**  
**Nemám nic. Já zaplatím...**

**Ale Lakota nemíní smlouvat**

**Lakota**  
**Máš tele?**

**Vesničan kývne, padne na kolena, prosí.**

**Chalupník**  
**Počkejte mi...**

**Lakota ukáže gestem na pacholky**

**Lakota**  
**Měl jsi tele!**

**A vyjde ze záběru**

**250. – PC jízda**

**Pacholci už ho uvazují za povoz. Lakota  
odchází, vesničan běží za nimi a telátkem.  
Je hrubě odstrčen.**

Obraz 26  
Před chalupou Pařízkových, v chlívě - podvečer  
KOUŘIM

251. – PD

Děda vytáhne ze studny vědro s vodou a vylije vodu do malého hrnečku. Opravdu jen pár kapek.

252. - PD

Děda Pohádka jde do chlívě a podává Květušce vodu, ta mlčí. Květuška se mazlí s beránky.

Děda

Sotva na hrnek černého kafe.

Ale Květuška má jiné starosti

253. - D

Květuška

Dědo, ale teď pravdu...Já tu žebračku viděla taky. Nevypadala na dešťovou vílu.

254. – PD Přes Květušku

Děda

No tedy!!!

Že mi nevěříš jako ponocnému, to mi nevadí, ale, že mi nevěříš jako vojákovi s medailí, to mě uráží.

Květuška

Tak dobře. A kudy mám za tou vílou jít?

Děda

Rovnou za nosem. To je osvědčená cesta.

255. – D jízda na PD

Květuška si vzdychne, posadí se, s dědou je opravdu zbytečná řeč

Děda pohádka si k ní sedne

Počkej. Bydlí prý v každé upřímné slze.

Květuška

Jo? A kde to je?

Pohádka pokrčí rameny

Děda

Já už viděl na světě slzi, ale... žádná víla se u toho nezjevila.

**Děda odejde a Květuška zůstane sama.  
Sáhne do sukně,**

**256. - D  
vytáhne dvě zašlé mince a zamyšleně si s nimi  
pohrává**

**257. – D  
Květuška je zamyšlená.**

ZUBRNICE

258. – C (OD HRBITOVA)

Doliny spí.  
Měsíc, polosvětlo, pološero, kouzelný  
večer, v kterém je trochu chladu.

259. - PC (U MLÝNA)

Člověk čeká, že vyjdou rusalky

Květuška doběhne ke studánce,  
kde už Ondra čeká.

260. – PD jízda

Květuška  
Já za tou dešťovou vílou půjdu.

Ondra  
Proč bys to dělala?

Květuška  
Copak ty už mě nechceš?

Ondra  
Znáš přece vašeho dědu. Vymýšlí si. A můj otec  
pořád lže. Jde mu jenom o vodu. Nikdy nedá  
svolení, abychom se vzali.

Květuška  
Já s ní možná taky mluvila. A dala jsem jí kousek  
chleba.

Ondra  
Já tě nepustím.

Květuška  
Ale já půjdu.

nájezd na D

261. - D

Ondra  
Tak půjdu s tebou.

**A už je zase veselo**

**Květuška**  
**To nemůžeš.**

**Ondra**  
**Proč?**

**Květuška**  
**Protože tě nepustěj.**

**262. - PD**

**Vrazí mu políbení a utíká.**  
**Ondra ji dostihne a políbí**

**Květuška řekne to nejdůležitější**

**Já si myslím, že dokud nepoteče v naší studánce**  
**voda, tak my dva se nikdy nevezmeme.**

**263. – PD – D jízda**

**Ze strouhy opodál spadne Lakota s Amidorem.**  
**Poslouchali celou dobu**

**Amidor**  
**To jsem zvědav, co uděláte teď!**

**Lakota**  
**Jak to se mnou mluvíš? Pošlu tě k prasatům.**

**Amidor se okamžitě umírní**

**Lakota už jen dodá:**

**Půjdu na to vědecky.**

ZUBRNICE U MLÝNA

264. - PD

Květuška vytáhne dvě zašlé mince, akorát  
vyjde měsíc a je krásně vidět

Květuška  
Tohle mi dala víla.

Nájezd na D mincí

265. - D

Ondra zkoumá a pak jí mince vrátí

Ondra  
Nepředala se. Podle mě nemají skoro žádnou  
cenu.

Květuška mu jednu minci podá

Květuška (m.o.)  
Je tvoje.

Ondra je mírně překvapen.

266. – D - odjezd na PD

Mince se mu v ruce rozsvítí,  
začne se lesknout. Stejně tak Květušce, ta  
překvapeně výskne.

Funguje to přesně tak, jak mi řekla! Když budou  
svítit, znamená to, že se máme rádi a že na sebe  
myslíme. Když svítit přestanou...

Ondra ji obejmě

Ondra  
Neboj se! Nikdy nezhasnou, radši bych ztratil  
vlastní život než tebe.



**Obraz 29.**  
**Království slunce – ložnice Slunce, noc**  
**ATELIER**

**267. - C**

**Do paláce svítí měsíční světlo.**

**268. – PD jízda**

**Slunce šmíruje dění na zemi z velké nebeské, zlaté postele,  
velkým teleskopem.**

---

**269. – PD delší sklo PŘEROV NAD LABEM**

**Vidí, jak Lakota s Amidorem někam utíkají, schovávají  
se ve tmě, jeho výhled překryjí mraky.**

---

**270. - D**

**Slunce odloží teleskop, našťve se.**

**Slunce**

**Jestli některé lidi nenapraví sucho, tak je napraví  
voda. Uděláme takovou potopu, že se jim utopí i  
ryby.**

**Obraz 30.**  
**Před pastouškou kořenářky - noc**  
**HELFENBURG**

**271. – PC jízda**

**Lakota se s Amidorem pomalu blíží lesem.**

**Mezi stromy se mihne stín, švenk na vlka, který vyje**

**Zavytí vlka**

**272. – 2 x PD**

**V Lakotovi s Amidorem by se krve nedořezal,**

**jeden druhého popohání vpřed .Snaží se, aby je nikdo neviděl**

**a nepoznal. Přes hlavy mají všelijaké hadry.**

**273. – PC jízda - C**

**Jdou ke stavení kořenářky.**

**Kořenářka – bydlí pod skalou.**

**Celá ta barabizna je jakoby zarostlá, obložena**

**suchými bylinami a kolem se hemží různá**

**ochočená havěď.**

**274. – PD**

**Vlk stráží to království**

**275. – PD**

**Lakota ani nedutá, jdou podél pastoušky, narazí**

**zády na kozu, leknou se jí.**

**Konečně vezme Lakota hovězí kost, opřenou**

**o dveře a zabuší.**

**276. – D – PD jízda s ní ven**

**Po chvíli vyjde kořenářka. Kupodivu to není**

**žádná čarodějnice, jen neupravená, s rozcuchanými vlasy,**

**poslouchá z velké lastury hodně divokou hudbu, skoro punk.**

**Kořenářka**

**Tak co to bude, pane Lakota?**

**277. - D**  
**Lakota se lekne**

**Lakota**  
**Já nejsem Lakota. Já jsem**  
**poctivý koňský handlír...**

**278. - PC**

**Amidor se jen víc zahalí a zakroučí**  
**hlavou**

**jízda na PD**

**Kořenářka**  
**Aha.**  
**Podomka taky nebudu znát, co?**

**Tak co potřebujete? Někoho uhranout, nebo ho**  
**úplně zprovodit ze světa...**

**Lakota**  
**Kuš osobo! Jenom chceme aby spal. Aby se**  
**hodně prospal**

**Kořenářka ustoupí a oni vejdou dovnitř**

Obraz 31  
U kořenářky - noc  
HELFENBURG

279. – PD jízda

Uvnitř pastoušky kořenářky je to ještě  
zajímavější, než zevnitř. Pytlíky s nasušenými  
bylinami, vonné ohně, tajemné listiny  
i křišťálová koule a to vše v jeskyni, ve skále

280. - PD

Kořenářka vezme kouli do ruky

Kořenářka  
Chcete uspat člověka.

Lakota vylétne, vejde do obrazu

Lakota  
Kdo říkal člověka? Koně potřebujeme uspat, aby  
...kobyly začala dojit...

Lakota mele páté přes deváté.

Kořenářka  
Rozumím. Koňské mléko je zdravé. Tak to by  
chtělo něco silnějšího.

Otevře zvláštní truhlu a vytáhne kytičku  
bylinek

Spolehlivé.

nájezd na VD

Lakota  
Tohle že uspí...

281. – PD přes kořenářku

Kořenářka  
Třeba dva koně. A vzbudí se na svatou Annu.

Oba na sebe kývnou

Amidor  
Vy jste hlava, milostpane

Lakota  
Ale jestli se nevzbudí, babo, tak...

Kořenářka

Vzbudí, pane starosto.

Lakota vztekle

Lakota

Nejsem starosta. Co to pořád meleš?

282. - D

Kořenářka

Stačí položit ji k hlavě. Nejlepší je, když to dotyčné dobytče spí na peci. Tam je sucho.

283. - PD

Lakota

Taky že spí...kde jinde...

Uvědomí si ten nesmysl

U nás je dobytek na prvním místě.  
A nebud' zvědavá. Kolik to stojí?

Kořenářka

Co kdo dá.

Lakota schová váček, když je to tak

Lakota

Nasbírej si v mém lese roští.

Kořenářka vejde do obrazu.

Kořenářka

V kterém.

Vezme kytičku bylin

Lakota

Když jsi tak zvědavá a máš čarodějnickou kouli,  
tak si ho najdi.

Lakota vyjde ze záběru

Ale říkám: Běda ti! Běda ti, jestli to nebude  
fungovat!

284. – PC

Utíká s Amidorem pryč.

**Obraz 32**  
**Před chaloupkou Pařízkových - svítá**  
**KOUŘIM**

**285. – C TRIK**

Slunce se už pomalu objevuje na východě  
a v jeho obryse je nějak usmívající tvář Slunce.

---

**286. – VC Střechy SVÍTÁNÍ ZUBRNICE U HŘBITOVA**  
Ves je tichá a prázdná

---

**287. - C**

Květuška opatrně vyklouzne z chalupy. Má uzlíček a vůbec  
i při té chudobě působí, že se vydala na cestu  
Opatrně zavře vrátka a utíká.

**288. – PC Protipohled**

Najednou ji zastaví pískání. Otočí se.

**289. - PD**

Ve vrátkách stojí děda Pohádka, žene se  
za ní se šavlí

**290. - PC**

Děda vejde do záběru.

Pohádka jí místo odpovědi podá velkou  
šavli

Květuška  
Proč nespíte dědo?

Děda  
Ve světě se hodí. Mně se aspoň vždycky  
hodila.

Květuška  
Na co?

**291. - D**

Děda  
Kdybys byla malá, řek bych na nějakýho draka.

Ale...Stejně, jeden nikdy neví, co se stane.

292. - D

Políbí dědu a utíká pryč. Děda za ní:

A šavli si ponechá

Květuška  
Vždyť s tím neumím ani zacházet. Pomáhejte  
mamince. Ať se na mě nezlobí.

Děda  
Jak myslíš.

Ondra jde s tebou?

293. – PD v  
V chůzi, otáčí se:

Květuška  
Sama bych se bála.

294. - PD  
Děda pohádka se uklidní

Děda  
Tak to je v pořádku.

295. - C  
Květuška už neví, co na to říct

Květuška  
Já se určitě vrátím !

296. – D

Děda  
Tak pozdravuj svět. Třeba se na mě bude ještě  
pamatovat.

Děda jde do chalupy. Otáčí se za Květuškou.

**Obraz 33**  
**Smírčí kameny, studánka - svítání**  
**ZUBRNICE**

**297. - PC**

**Ještě není úplné světlo, ještě je šero, ale slunce už  
slibuje zase velký žár. Květuška přibíhá od vesnice.**

**298. - C**

**U studánky.  
Květuška přijde, rozhlíží se, čeká....**

**299. - D**

**Studánka prázdná, dno rozpraskané**



**Obraz 34**  
**U Lakotů - ráno, svítá**  
**KOUŘIM**

**300. – D jízda - PC**

**Ve velké kuchyni leží na peci Ondra**

**Odjíždíme od jeho spokojeného spícího  
obličej, až si všimneme, že u jeho hlavy  
leží uspávací kytička od kořenářky**

**Kamera objeví:**

**Lakota praští na zkoušku kýblem, taková rána, že  
přiletí služka**

**Služka**  
**Co se děje?.**

**301. – 2 x PD**

**Lakotová ztiší hlas**

**Lakotová**  
**Co by se dělo, třeštidlo!!! Mazej spát, za chvíli  
vstávají slepice.**

**Služka tedy zmizí, aby ještě nechytla jednu  
hadrem**

**A my vidíme, že i přes tu ránu a křik Lakotové,**

**302. - D**

**Ondra pokojně a tvrdě spí**

**303. - PD**

**Lakota s Lakotovou po sobě spokojeně a spiklenecky  
kouknou**

**Obraz 35**  
**Smírčí kameny, studánka – časně ráno**  
**ZUBRNICE**

**304. - VD**

**Na dno studánky spadne žlutý lístek.  
Zůstane sám.**

**305. – D**

**kamera přeostří  
Květuška se vzdaluje po cestě od vesnice**

Obraz 36  
U Pařízků - ráno  
KOUŘIM

306. - PD

Rozespalá Pařízková vstoupí do  
kuchyně, nabere poslední kapku  
vody a staví v plecháči na kamna.

Začne rozdělávat v kamnech. Při  
tom volá

Pařízková  
Květuško, vstávej...už by zpívali ptáci. Kdyby  
neodletěli.

A dál rozdělává

Není ti hanba? Kdo si vezme takovou lenivou  
holku...

Začne jí to být divné. Podívá se do rohu  
světnice

Holka, co je s tebou?

307. PC jízda  
Postel je prázdná

**Obraz 37**  
**Dvorek u Pařízků - den**  
**KOUŘIM**

**308. – PD**

**Pařízková vyběhne na dvorek.  
Tam sedí zamlklý děda Pohádka.**

**Najednou jako by jí to došlo**

**Pařízková  
Kde je Květuška?  
Neříkejte, že...**

**Děda Pohádka mlčí**

**Pro pána...!  
Proč jste ji nezastavil, vždyť už ji nikdy  
neuvídíme!**

**Děda  
Neplač. Nemůže se ztratit. Já jsem jí poradil, co a  
jak má ve světě dělat.**

**Pařízková  
To se mi ulevilo.**

**Neví jestli se má smát, utře slzy**

**309. – 2 x D**

**Děda  
A kromě toho jde s Ondrou.**

**Pařízková si oddechne**

**Obraz 38**  
**Smírčí kameny, studánka - ráno**  
**ZUBRNICE - LEVÍN**

**310. – C Před kamerou hořák**  
**Květuška jde sama. Ondra nikde.**  
**Slunce žhne, až se vzduch tetelí.**

**311. - PD**  
**Podívá se na minci.**

**312. - D**  
**Mince svítí, leskne se**

**313. - PC**  
**Květuška se otáčí, pak dokonce zavolá**

**Květuška**  
**Ondro!**

**314. - VC**  
**Nikdo se neozve, jen ozvěna**

**315. – Total C**  
**Tak odchází do světa sama**

Obraz 39  
Náves - den  
ZUBRNICE

316. - C

Po návsi přijíždí vozík tažený  
oslem. V tom vozíku sedí na první  
pohled doktor.

317. – PD jízda

Už podle tašky na kozlíku,  
podle skřípce a podle oděvu, který zde žádný  
vesničan nenosí. Utírá se od samého vedra  
Vozík zastavuje, před statkem Lakoty  
tady už je taky hlouček zevlounů, doktor se souká  
ven. Hned jeden vesničan drží osla, druhý šlajfuje  
a doktor míří do vrat. Doběhne Lakotová.

Lakotová  
Pane doktore, honem. On už snad nežije.

Dr.  
Jen klid, statkářko.

318. – PD Protipohled

Pláče tu herecky i Betty, běží s nimi

Běta  
Pane doktore, je to můj ženich. Co si počnu?

**Obraz 40**  
**Statek Lakoty – kuchyně, den**  
**KOUŘIM**

**319. - PD**

**Na peci leží Ondra. Oči zavřené. Kytička zmizela.**

**320. – PC jízda**

**Na pec se drápe doktor, za ním Lakotová a Lakota.**

**V kuchyni se s motá čeleď, sem tam i nějaký  
soused**

**321. - D**

**Doktor vyhrne Ondrovi košili, a poslouchá trychtýřkem**

**322. - PD**

**Lakota /pokrytecky/**

**Je to vážné? Moje teta na to umřela.**

**Lakota se otáčí k čeledi.**

**323. – PD od Lakoty**

**Doktor mlčí, poslouchá, prohmatává,  
prohlíží oči**

**324. - PC**

**Lakotová**

**Že to bude tím suchem? Na to už skapalo lidí.**

**Běta pod pecí se rozeštká**

**Doktor konečně skončí**

**Dr**

**Mám pro vás dobrou zprávu.**

**Lakota se málem urazí**

**Lakota**

**Dobrou zprávu, když je to jeho poslední hodinka?**

**jízda – dorovnání z pohledu na Dr.**

**Dr.**  
**Nic mu není. Spí.**

**325. – PD**  
**Protipohled od pece**

**Oba**  
**Spí?**

**nájezd na bližší**  
**Lakota pomlčí o bylinách, které žmoulá v ruce.**

**326. - D**

**Dr.**  
**Jako dudek.**

**327. - PC**  
**Dr. jde ke skupince, Lakota má hned**  
**navrch**

**Lakota**  
**A za tohle chcete peníze? Nedostanete ani halíř.**

**Dr.**  
**Nemůžu si pomoct. Spí.**

**Všichni pod pecí se začnou smát**

**Lakotová**  
**Co si to dovoluujete, chásko!?**

**Lakota**  
**Ven. Nemáte svou práci, holoto?**

**Běta je začne vystrkávat z kuchyně, jako**  
**kdyby tu už byla panímáma**

**Běta**  
**Slyšíte? Ven. Bezcitní hlupáci! Ven!**

**Se smíchem opouštějí kuchyni, zavřou za nimi.**

**328. – D od dveří**



**Lakota**  
**Taková ostuda.**

**Dr.**  
**Co je na tom špatného, že spí? Víte, sedláku...**

**Je přerušen**

**Lakota**  
**Statkáři. Nebo starosto.**

**Dr.**  
**Víte, statkáři, co já bych za takovýhle spaní dal?**  
**Já se taky ráno probudím a zjistím, že jsem celou noc nespál.**

**Lakota se při své hlouposti lekne, jako kdyby se to týkalo jeho**

**Lakota**  
**A není to smrtelný ?**

**Dr.**  
**No... jak kdy. Většinou to přežiju.**

**329. – PC**

**Dr.**  
**Nebojte se, rozhodně je živej. I když by se mu dost špatně tancovalo.**

**A i on odchází**

Obraz 41  
Les - podvečer  
DRÁBSKÉ SVĚTNIČKY A HELFENBURG

## DRÁBSKÉ SVĚTNIČKY

330. – PD Delší sklo

Květuška jde cestou necestou, dostavuje se únava.  
Nikde človíčka. Vyjde ze záběru.

331. – PD – STEADICAM

Jde soutěskou. Dojde na D, pohled

---

## HELFENBURG

332. – C (POV)

Nakonec štěstí. Pohádková chaloupka, jak z perníku.

333. – PC jízda

Dochází k chaloupce. Nikde nikdo.

334. - D

Jen kočka se jí otře o unavené nohy

335. - PD

Květuška

Micko, bydlí tu s tebou někdo?

Babička (m.o.)

Bydlí, děvenko. Jen pojd' dál.

Květuška vzhledne,

336. – PD (POV)

Bělovlasá babička, jak z pohádky, skoro kouzlem  
stojí pod schody. Za ní dědeček s náručí dřeva.

Babička

Kde se tu bereš?

**Dědeček**  
**To se v takové divočině nebojíš?**

**Květuška**  
**A vy?**

**Dědeček**  
**Vidíš, o tom jsem nikdy nepřemýšlel.**

**337. - PD**  
**A už vedou Květušku nahoru. Vejdou do záběru.**

**Babička (m.o.)**  
**Pojď dál...**

**Květuška**  
**Ale já chvátám.**

**Babička**  
**Jenom něco pojíš. Určitě máš hlad.**

**338. – C**  
**Stoupají do schodů**

**Obraz 42**  
**Před příbytkem kořenářky – noc**  
**Helfenburg**

**339. - PC**

**Zastaví vozík. Doktor sleze a běží k chatrči.**

**340. - PC**

**Zabouchá kostí,  
po chvíli se v sluji objeví světlo a pak se  
otevrou dveře**

**Kořenářka**  
**No ne... to je návštěva.**

**Doktor se nezdržuje a vstoupí dovnitř**

**Obraz 43**  
**Chaloupka Kořenářky – noc / interiér**  
**HELFENBURG**

**341. – PC, jízda na PD**

**Doktor se posadí a sedne si málem na kocoura.  
Ten zasyčí, zajecí, až se doktor poleká**

**Dr**  
**Potvoro.**

**Pak se obrátí rovnou na kořenářku**

**Pořád spí, paní kolegyně, už jste o tom případu  
určitě slyšela.**

**342. – PD přes Dr.**

**Kořenářka se usmívá, míchá něco  
v kotlíku, přihodí košík muchomůrek,  
nápoj zamíchá, až se z něho kouří**

**Kořenářka**  
**Slyšela, slyšela. Ale co já, hloupá osoba. Já nemám  
školy jako vy.**

**Dr**  
**No tak. Co jste jim namíchala? Já přece nejsem hloupej.**

**Kořenářka**  
**Však říkám, těch škol, co jste vychodil...**

**A nalije Dr. polévku do misky.**

**343. – D**

**Kořenářka (m.o.)**  
**...vemte si, to vám udělá dobře...**

**Dr. nedůvěřivě vezme nápoj,**

**Dr**  
**Vy si nebudete vymýšlet nemoci, které já neumím léčit.  
Berete od nich peníze a neplatíte daně.**

**Nerad ochutná polkne, hned toho lituje**

**344. - PD**

**Kořenářka se rozkdáká**

**Kořenářka**

**Božítku, nějaká ta slepice, červená řepa. Peníze nikdy.**

**Oni mi taky nic nedali...**

**Zarazí se, vlastně se přiznala.**

**Do obrazu vejde Dr.**

**Dr.**

**No vidíte, když člověk chce. Tak jak jste ho uspala?**

**Kořenářka rezignuje**

**Kořenářka**

**Vy byste mě otrávil. Dračí hnát, hadí žluč a něco pro vůni.**

**Ale jinak je to docela hezká kytička.**

**345. – D**

**Dr. se usměje a podává misku kořenářce.**

**Kořenářka (m.o.)**

**Jen to dojezte...**

**Úsměv mu zmrzne na rtech.**

**Obraz 44**  
**Kuchyně u Lakotů – noc**  
**KOUŘIM**

**346. - PD**

**Doktor se svícem se dere na pec, kde spí  
Ondra. Za ní Lakotová s Lakotou v nočních  
košilích.**

**357. - D**

**A skutečně u hlavy má Ondra hezkou kytičku,  
o které mluvila kořenářka**

**358. - PD**

**Lakotová se tváří, že se o syna bojí**

**Lakotová  
A probudí se někdy ?**

**Lakota na ní udělá obličej, jako že to  
přehání**

**359. – PD švenk s kytičkou**

**Doktor strčí nenápadně kytičku do kapsy a  
sleze z pece**

**Dr  
Ráno bude jak rybička, dostanu zlatku, sedláku, tedy  
starosto.**

**360. - PC**

**Lakota zívá a musí tentokrát zaplatit**

**Lakota  
Tiše, at' ho nevzbudíte.**

**Doktor vyjde ven**

**Obraz 45**  
**Před Lakotovým statkem – noc před svítáním**  
**ZUBRNICE**

**361. – PC - PD**

**Dr. nastoupí do vozíku, vezme opratě, usedne  
na kozlík, kytičku vyloví z kapsy, prohlédne si ji,  
jen tak si k ní přičichne, a v tu ránu usne**

**362. - PC**

**Oslík se na štěstí rozjede sám**

**363. - D**

**Kytička se pomalu sveze na prašnou cestu a zadní  
kolo ji přejede, rozdrtí**

**364. – VC**

**Ponocný (dubl děda) prochází návsí, troubí  
a oznamuje**

**Pohádka**

**Odbila třetí hodina ....( historické znění)**



**Obraz 46**  
**Pohádková chaloupka - brzy ráno, mlha**  
**HELFENBURG**

**365. - PD**

**Květuška podojí kozu a nese stařečkům  
na kamennou lavici mléko.**

**366. – PC jízda**

**Ti ji za to podarují čerstvým  
krajícem chleba. Květuška si k nim sedne , s chutí se  
do něho zakousne a z kameninového hrnku to zapíjí  
kozím mlékem**

**Babička**

**Jsi hodná, žes nám pomohla děvenko. A kam máš  
namířeno?**

**Květuška**

**To já přesně nevím. Neznáte  
tam cestu?**

**Děda**

**Tam ne.**

**Květuška dojí poslední sousto, dopije  
a vstane**

**Květuška**

**Děkuji za jídlo. Snad vám to jednou vrátím.  
Já jdu za dešťovou vílou.**

**Babička se rozzáří**

**Babička**

**Jdeš za dešťovou vílou? Tak to máš štěstí.  
To ti poradit můžeme.**

**Květuška**

**Opravdu?**

**Dědeček**

**No jistě. Tu zná v kraji každý.**

**Obraz 47**  
**Kuchyně u Lakotů- ráno**  
**KOUŘIM**

**367. - PC**

**Do kuchyně proniká ranní slunce – Lakota spí, ale  
dnes se něco děje, probere se pomalu Ondra**

**Nejprve nechápe, pak mu to dojde, vyděsí se,  
seskočí z pece a rychle se doobléká**

**Švenk**

**To vzbudí Lakotu, objeví se v noční  
košili vedle ve dveřích**

**Lakota**

**Ondro, co je?**

**Jak to, že nespíš? Vždyť stůněš.**

**368. - PD**

**Ondra**

**Nemám čas. Já jsem zaspal.**

**A už běží z kuchyně**

**Lakota**

**Ondro, vrat' se! Ondro! Ondro!**

**Lakota běží za ním**

---

**369. – PC ZUBRNICE**

**Kamera v jízdě.**

**Ondra běží k maštali, kde stojí  
jeho kůň.**

**V patách Lakota. Ondra přirazí  
před ním dveře. Lakota mlátí do  
dveří.**

**Lakota**

**Ondro !! Kam jedeš !**

**370. – PC**

**Ondra vyskočí do sedla a vyjíždí ze  
dvora, švenk na Lakotu ve dveřích**

**Lakota**

**Zavřete vrata !!**

**Pozdě. Ondra vyjíždí na náves...**

**Obraz 48**  
**Smírčí kameny, studánka - den**  
**ZUBRNICE**

**371. - PC**

**Ondra přicválá ke studánce. Už je den  
a Květuška pryč  
Točí se na koni**

**Ondra  
Květuško? Květuško?**

**Kůň se neklidně točí, Květuška  
nikde**

**372. - C**

**Ondra cvalem vyrazí k lesu ...**

**Obraz 49**  
**Na kraji lesa - den**  
**DRÁBSKÉ SVĚTNIČKY**

**373. – PD STEADICAM**

Stařečkové a Květuška vedou skálou Květušku,

**Dědeček**

Tak to půjdeš touhle pěšinou. Z lesa se dostaneš  
asi tak k večeru, pak půjdeš cestou kolem potoka,  
přes dva šibeniční vrchy...

Vyjdou ze záběru.

**Babička (m.o.)**

Tři.

**374. - PC**

Dojdou na vyhlídku. ukazují  
cestu.

**Dědeček**

Tři, máš pravdu, babičko. Za druhým je baba  
Jaga . Tak tři a pak už uvidíš zámek.

**Květuška**

Zámek dešťové víly?

**Babička**

Ne. Ten je našeho knížete.

Ukážou do dále.

**375. VC**

Krajiny, do neznáma se siluetou zámku.  
**TRIK**

**Dědeček**

Ale od něj půjdeš pořád rovně k horám a jsi tam

**Květuška**

Tak vám moc děkuji.

A odchází

**Oba stařečci**

Není zač.

**377. – PD delší sklo, od stařečků**

**Květuška šlape, mává a je šťastná.**

**378. - PD**

**Stařecci za ní upřímně koukají a usmívají se,  
konečně dědeček řekne**

**Dědeček**

**Chudák holka. Ona ještě věří na dešťovou vílu.**

**Obraz 50.  
Vyhlídka - den  
LEVÍN**

**379. - PD**

**Ondra na koni cválá krajinou  
a přitom volá, jak smyslů zbavený**

**Květuško! Ozvi se. Květuško!!!**

**Údolí vrací jeho hlas**

**380. – PC delší sklo**

**Ve cvalu se míhá mezi stromy**

Obraz 51  
Pustina v cizině - den  
KAZNĚJOV

381. - VC

Cizí země, krajina bez cesty.

Jde tudy unavená, roztrhaná Květuška.

382. - PD

Je vidět, že už ztratila hodně sil

Sedne si na kámen a odpočívá, rozemne nějakou suchou trávu a sní pár suchých semínek

383. - PC

Vstane, pokračuje a pak zoufale zavolá do anonymního prostoru

Květuška

Dešťová vílo, kde jsi? Proč mě trápíš?

384. – D jízda

A tiše pro sebe

Tady žádné hory nejsou.

Pohled, překvapení v jejích očích.

385. - C

Ale neobjeví se nikdo, neozve se ani hlásek, v dálce se jako fata morgána objevují silueta Slunečního hradu...Pak zase zmizí.

TRIK

386. – PD PROPELER

Květuška se nevzdá a jde dál

Nastává večer a stíny se prodlužují, najednou začíná být chladno a zvedá se chlad ze země.

Po několika krocích se musí zastavit, neboť zničehonic do ní udeří vítr. Pohled.

387. – C přes Květušku PROPELER

Před ní se zhmotní malé tornádo s tváří živlu.

**Vzduch**  
Neboj se. Já jsem Vzduch ale pro někoho  
Vítr.

388. - D

**Květuška**  
A mluvíš? To mi doma nikdo neuvěří.

389. - PC

**Vzduch**  
Máš štěstí, jsem pořád na blízku. Já znám  
dešťovou vílu.

390. – PD Nadhled od Větru.

**Květuška**  
A víš, kde bydlíš?

**Vzduch**  
Velmi dobře to vím.

**Květuška**  
Ukážeš mi cestu?

391. - PD

**Vzduch**  
Milá dcero, ještě jsem neslyšel, že by někdo  
chtěl, abych mu ukázal cestu.

**Květuška (m.o.)**  
Jinou možnost nemám.

**Vzduch**  
Tak dávej pozor kudy půjdu. Já totiž půjdu všude.

392. – 395. PC – D - VD

Zvedne se ve víru prach, až se v něm začne  
Květuška ztrácet. Pak ji turbulence větru odnese  
 pryč. Točí se ve víru (trik spolu se zavěšením herečky  
proti green screen)

**Květuška (m.o.)**  
Ale já nic nevidím, nevidím na cestu !

**Vzduch (m.o.)**  
Stačí, když se mě budeš držet.

396. - D

a ztratí svůj stříviček, který spadne do písku.



Obraz 52  
Trh v cizině – den  
Skalní město Valečov

397. – PC – jízda

Ondra prochází kolem stísněných obydlí ve skále,  
Ondra dojde na D  
prohlíží si děvčata, která jsou zahalená,

398. – C (POV) jízda

z podivných oken se kouří, vchody mají místo dveří látky.  
Ženy tu chodí, povídají. Žádná není Květuška

399. – D

Ondra se rozhlíží, hledá

400. - PD

Ale pozor, jedna je jí podobná. Je i stejně oblečena,  
mizí v jednom obydlí

401. – PC

Ondra ji doběhne

Ondra  
Květuško.

Otočí ji

Dívka  
Nejsem Květuška. Co se ti zdá?

Bratr se okamžitě osopí na Ondru, vyjde  
z příbytku

Bratr  
Necháš mojí sestru. Jdi si po svých.

Ondra  
Spletl jsem se.

Majetnický vypadající bratr jde za Ondrou

402. - PC

Kůň Ondry čeká, přeastření na bratra dívky  
Bratr se zadívá na jeho koně

Bratr  
Ale jak se tak dívám, mohla by to být  
Květuška.  
Já si vezmu koně, ty budeš mít Květušku.

**403. – PD jízda ležením**  
**Ondra nerozumí**

**Ondra**  
Ne, musím dál – za svojí nevěstou!

**Bratr**  
Dobře. Tak dám deset zlatých.

**Ondra**  
Ani za padesát. Bez koně bych byl ve světě úplně ztracený.

**Bratr**  
Jsi zdaleka?

**Ondra**  
Zdaleka.

**Bratr se zasměje, je to pro něho dobrá zpráva, Ondra odchází**

**Bratr na sestru**

**Bratr**  
Dojdi k vařečkářovi a vyber si tam dobrý dřeváky.

**404.**  
**Ondra dává pít svému koni. Bratr dojde do obrazu.**

**Bratr**  
Tak když jsi zdaleka, tak toho koně kupuji za tři zlatky.

**Ondra se zasměje na protest, ale bratr ho nenechá mluvit**

**A povídám ti ber!**

**Ondra se na ta slova nenápadně rozhlédne a už chápe,**

**405. – PC (POV)**  
**na dohled stojí celá rodina, tři lapkové, schopní všeho**

**Stačí, když takhle ukážu. Tak co? Dáš ho za dvě zlatky?**

**406. - PD**  
**Ondra rozmýšlí**

**Ondra**  
**Tak jo.**

**Bratr**  
**Já věděl, že máš dost rozumu. Tady je zlatka.**

**Ondra**  
**Ale až naprší a uschne.**

**Povalí ho.**  
**Vyšvihne se na koně**

**407. - PC**  
**A už si v sedle klestí**  
**cestu davem. Ondra ujíždí. Z jeho**  
**krásného koně už vidí všichni jenom zadek.**

**408. - C**  
**„Zloději“ za ním,**

**Bratr**  
**Chyťte ho, lidičky, chyťte ho, ukrad mi koně!**

**Vyskočí na koně a hr za ním. V ležení je**  
**pozdvížení.**

**Obraz 53**  
**Nad vesnicí - den**  
**ZUBRNICE**

**409. – D TRIK GREEN SCREEN, PROPELER**

**Květuška letí (green screen – trik ateliér),**

**Květuška**  
**Větre, letíme dobře?**

**Vzduch (m.o.)**  
**Nevím. Dneska foukám na všechny strany!**

**410. – C**

**Podklad z letadla.**

**Subjektivní pohled, letí podél kopců, nad stromy.**

**411. – D GREEN SCREEN**

**Květuška**  
**Nechci na všechny strany. Musím za dešťovou**  
**vílou! Pust' mě!**

**412. – PD Cinejeeb GREEN SCREEN**

**Květuška padá.**

**413. - D**

**Květuška spadne na zem. Když zvedne oči...**

**414. – C Nad hřbitovem**

**I my konečně poznáme,**  
**že před Květuškou je kopec s kostelíčkem jejich**  
**vesnice, kde Květuška bydlí. Snad jen ještě**  
**vyschlejší, než před tím a plný krav.**

**415. – PD – D jízda**

**Květuška**  
**Jsi zlý! Vždyť jsi mě zanesl zpátky domů!**

**Opravdu hořce a bezmocně se rozpláče.**

**416. - Makrodetail**

**Její slza padá na kámen. Makrodetail.**

V té slze se objeví postava Dešť'ové víly

417. – D – odjezd na PD kruhová jízda  
Jejích vlasů se dotkne ruka

Květuška se rozvzpomíná, vstane

Květuška vejde do obrazu, přes ní

Víla přisvědčí

Stojí u sebe.  
Květuška cítí vyložené štěstí

Je přerušena

Květuška se zarazí

Víla  
Proč pláčeš, Květuško?

Květuška  
Ty víš, kdo jsem?

Víla  
My se přece známe. Žebračka, kus  
chleba a dvě zašlé mince.

Víla  
Jsem Voda, nebo taky Dešť'ová víla a vím, že mě  
hledáš.

Květuška  
Ty jsi dešť'ová víla?

Jdu si k tobě vyprosit déšť'.

Víla  
Není nic lehčího, tobě dám déšť' vždycky.  
Běž domů, vaše studna bude plná.

Květuška  
Děkuji ti paní. To je opravdu tak lehké?

Víla  
Ale bude jenom pro tebe. Kdyby se chtěl kdokoli  
jiný napít, tak se voda změní v sůl.

Květuška  
Ale u nás potřebuje vodu každý.

Víla  
Nikdo kromě tebe mi chleba nepodal.

Květuška  
A... když přinesu vodu Lakotovi, tak dostanu  
Ondru.

Víla  
Jestli chceš vodu pro všechny, tak musíš se mnou.

**DV vyjde ze záběru. Obraz se zastaví.  
Květuška chce, ale ještě se zarazí**

**Květuška  
Půjdu ráda, ale nemohla bych ho aspoň na chvíli  
vidět ?**

**418. - PC**

**Víla  
Je mi líto. .  
Musíme se dát na cestu.**

**Podá Květušce ruku, ta vejde do obrazu**

**419. – C TRIK (GREEN SCREEN)  
a vstoupí spolu na duhový most...pak se rozplynou jako  
duha, z které ten most byl.**

Obraz 54  
Les - den  
DRÁBSKÉ SVĚTNIČKY

420. – 430. PC – D - C STEADICAM

Ondra na koni je pronásledován otcem lapkou  
a jeho syny – také na koních.

Kopyta, prach, nenávistné obličejové lapků

Po chvíli nahánění, se jim Ondra ztratí.

Lapkové se motají, hledají, ale Ondru nevidí

Bratr

Přece se nepropadl do pekla!

Ale nikde není, vyjedou pochopitelně po  
úplně jiné cestě a konečně se ztratí z  
dohledu

Ondra může vyjet z úkrytu a vydechnout  
si.

Obraz 55  
Atelier - den  
KH 4  
ISLAND

**431. – C DUHOVÉ HORY TRIK**

Sluneční hrad stojí vysoko v horách, nad čistým jezerem.  
Všechno tu je barevné a velice pozitivní, zalité sluncem.

Duhový most se klene až k němu

---

**ATELIER Green screen**

**432. – PD**

Dvě postavy jdou k němu. Květuška a DV.

---

**DUHOVÉ HORY**

**433. – PD**

Před námi je Sluneční hrad. Tam žije samotné  
Slunce a my s ním.

Květuška dojde na D

**434. – C**

Hrad je před nimi.

**ATELIER**

**435. – VC**

Vejdou do velké síně, kde si víly hrají na slepou bábu, ozývá se  
smích. Dešťová víla zatleská a víly jsou pryč.

Víla

Co je to sestřičky ?! Nemáte co na práci ?

**436. – PD**

Květuška dojde k oknu, dívá se ven.

**HAFRAGILSFOSS, DETTIFOSS**

**437. - Totál C**

**438. - PD**

Květuška s Vílou

Květuška

Tady je to krásné.



**Dešťová víla**

Na každou stranu od Slunečního hradu se rozprostírá království výsostných živelů. Tady na západě je moje království vody. Od jihu se táhne království ohně.

Květuška se otočí , utíká tam.

**439. – D**

Doběhne k jinému oknu. Vykoukne ven.

**ISLAND, JOKULSARGLJUFUR**

**440. - VC**

Nedaleko je vidět zář ohně jako se sopky.

**Víla (m.o.)**

Na východě najdeš království Vzduchu.

**441. - PD**

Květuška popojde, aby viděla.

**LANDMANNLAUGAR**

**442. – Total C**

Vítr se prohání strohou planinou, šedou, do nedohledna

**Hvizd větru (m.o.)**

**443. – C**

Víla stojí uprostřed sálu

**Víla**

Na sever od nás je království Země.

Přeostření , do D doběhne Květuška, dívá se ze severního okna.

**444. - 445. - C - D**

Tam je země poseta gejzíry, z kterých stoupá pára a dým ( trik namnožení gejzírů)

**446. – VC**

Obě ženy stojí v sále. Víla pokyne Květušce.

**Víla**

Pojď, provedu tě zemí vody.

**Obraz 55A.**

**Království vody**

**ISLAND**

**DETTIFOSS nebo HAFRAGILSFOSS  
447. - PD**

**DV s Květuškou dojdou k vodopádu,**

**Víla  
Tady se mraky třídí,  
posílají do světa a zase se vrací zpět.**

**Víla se otočí**

**Abych ti dala vodu pro všechny, musíš splnit tři  
úkoly. Nebudou lehké.**

**Květuška  
Nebojím se.**

**Víla  
Raději si vezmi vodu, kterou ti dávám a odejdi.**

**Květuška  
To nemůžu.**

**Víla  
Myslíš, že si to u vás všichni zaslouží?**

**Květuška  
Všichni nejsou zlí.. Je tam i moje maminka, děti  
děda, Ondra... nemůžu se vrátit bez vody.**

**Víla  
Co když tě zradí i tvůj Ondra?**

**448. - D**

**Květuška  
Ne!  
Ne!**

**449. - D**

**Víla rozhodně řekne:**

**Víla  
Jak myslíš. Když splníš mé úkoly, dám tvým  
lidem vodu. Ale ty prohraješ vždycky.**

**Odejde ze záběru, švenk na Květušku**

**450. – PD**

**Za její záda dojde Květuška, Víla se  
pootočí do kamery ke Květušce**

**Květuška**

**Já vám nerozumím.**

**Víla**

**Porozumíš brzy. Zítra bude první úkol.**

**Vyjde a kamera najede na D Květušky**

**Obraz 56**  
**Les ve skalách -- den**  
**KAZNÉJOV**

**451. - PC**

**Tři lapkové v čele s bratrem**  
**doběhnou mezi skály.**

**Jejich kuráž je ta tam**

**1 lapka**

**Asi pokračoval k horám, ale jet dál, to je jistá smrt.**

**452. – PD z jejich pohledu**

**2. lapka zkoumá stopy kopyt**

**453. – D**

**kopyta v písku**

**454. - PC**

**2. lapka**

**Podle stop by to mohla být pravda.**

**455. - PD**

**Bratr**

**Sám si vybral.**

**Vrací se zpět.**

**456. - PD**

**Je slyšet dusot kopyt**

**Dusot kopyt (m.o.)**

**Ondra je schován nedaleko v**

**průrvě, či zlomu.**

**Ondra koně uklidňuje**

**Ondra**

**Hou, hou...pšt**

**aby náhodou nezařehal, dokud nejsou**  
**pronásledovatelé pryč.**

**Pak tiše vytáhne minci,**

**457. - D**

**Mince září.**

**Obraz 57**  
**Pod nebeským hradem - den**  
**Kaolinový důl**  
**KAZNĚJOV**

**458. – C**  
**Nebeský hrad.**

**459. - PC**  
**Víla vede Květušku na neúrodné místo.**  
**Všude je písek, rozžhavený až oči přechází.**

**460. - PD**  
**Dešťová víla se zastaví a ukáže do dálky na studnu.**

**Víla**  
**Lidé uzamkli svou chamtivostí a nenávisť studnu,**  
**ze které pro ně beru déšť’.**

**461. – VC**  
**Studna v pustině**

**m.o.**  
**Musíš tu studnu odemknout. Ale pozor, hlídá ji**  
**oheň a žár.**

**462. - PD**

**v.o.**  
**Budeš mít cestou hroznou žízeň. Dám ti džbánek**  
**vody, ale nesmíš se z něho napít, dokud studnu**  
**neodemkneš. Když se napiješ, tvůj kraj spálí**  
**slunce, protože v něm nikdy nezaprší.**

**Podá Květušce džbánek,**

**463. – D**  
**Víla jí podá džbán orosené, studené vody,**  
**až trnou zuby, jak ta voda působí ledově**

**464. – PD - D**  
**Květuška poodejde**  
**otočí se, ještě něco ji trápí...**

**Květuška**  
**A když to dokážu?**

**přeostrění**

**Víla**  
**Osvobodíš několik pramínků.**

**přeostrění**

**Květuška**  
**Tak málo, za tak těžký úkol?**

**Víla**  
**Ber co dávám.**

**Ukáže rukou kamsi nahoru**

**I za to jsem musela hezky dlouho prosit**

**465. - C**  
**Květuška se vydá na cestu. Docela to jde,**

**466. - D**  
**ale s přibývajícými kroky a metry**

**467. - PD**  
**jako by se všechno kolem podpalovalo, hrálo.**  
**Z písku vyskakují plameny (mechanický trik),**  
**když je Květuška**  
**přeskakuje,**

**468. - PD**  
**málem vylije džbánek. Chytne jej na**  
**poslední chvíli.**

**469. - D**  
**Trochu vody vždy vyšpláchne**  
**a kam voda dopadne, všude ji žár okamžitě**  
**vyсуší.**

**470. - PD**  
**Na jiném místě jí chytanou šaty a musí je**  
**uhasit. I tady použije vodu ze džbánu**

**471. - D**  
**Je unavená, žíznivá... už, už se chce napít,**

**472. - D**  
**Vody ve džbánu ubývá.**

**473. – PD – D jízda**  
**ale Květuška nakonec vydrží a jde dál.**  
**Slyší, vidí kolem sebe....**

474. – PD (Podklad i Green screen tam!)  
Jinde ji navádějí přeludy pouště – ohnivé žínky,  
které jí před očima mizí a zase se zjevují

Žínky ( v ozvěnách)  
Napij se, nebud' hloupá. Nebo se vypaříš jako  
my. Dešťová víla tě nezkouší, dešťová víla je  
zlá.

Květuška vidí, jak se víly vypařují

475. – PD jízda  
Už chce opět pít, ale ovládne se. Podívá  
se na minci,

476. - D  
která svítí zlatým leskem.

477. - PC  
Dodá jí sílu do dalšího boje

Jde největším žárem...padá na kolena,  
vstává a konečně studna

Radost jakou může projevit zdeptaná osoba,  
na studni opravdu leží klíč

Květuška se ho dotkne,

478. - D  
ale je rozžhavený, rychle jej polije vodou ze  
džbánu, ale opět je horký, opět polije, opět je horký

479. - D  
Zoufne si

Kvatuška  
Ale takhle studnu neodemknu!

480. – PC (Dělený obraz)  
Strážkyně studně se zjevují, jak přízraky kolem  
studny, Květušce našeptávají

Žínka I.  
Klíč zchladíš až poslední kapkou ze džbánu. Jen  
ta poslední má tu moc.

481. - D  
Květuška má horkem již rozpraskané rty

Květuška  
Zahynu žízní.

482. - D

**Žínka II.**  
Tak se napij ...

483. - VD

Dilema zdeptané Květušky. Přikládá džbáněk k  
ústům. Voda se přibližuje ke rtům, už  
už, ale opět se ovládne. Vylije vodu na klíč

484. - D

Klíč stále pálí

(m.o.)

Nech si tu poslední kapku pro sebe...jinak se  
odsud nedostaneš...

švenk

Zmoženou rukou drží džbáněk, až konečně  
spadne poslední kapka  
Klíč zchladne.

485. – PD - D

Odemkne studnu a podívá se do ní.

---

**TOČNÍK**

486. - PC (POV)

plnou ledové, čiré vody.

---

487. - PC

Najednou za ní stojí Dešťová víla.  
a ta jen přikývne. Květuška se chopí páky.

488. - D

Do koryta dopadne okov plný vody.  
Květuška klekne, nabírá vodu do dlaní  
a žíznivě pije.



**Obraz 58**  
**Smírčí kámen, studánka - den**  
**ZUBRNICE**

**489. - PC**  
**Studánka zůstává stále suchá,**

**490. - D**  
**ale z pramene skápne první kapka vody....**

**Obraz 59**  
**Pustina - den, slunce**  
**KAZNĚJOV nebo MOST**

491. - C

Ondra jde pustinou, zmučený kůň za ním

492. - PD

Klopýtá, chce poslat koně zpět.

Ondra:

Běž, zpátky brachu, tady už je to pro koně  
moc nebezpečné.

Zaplaší koně,

493. - PC

Ale ten nedaleko zastaví a otočí se, čeká na Ondru,

494. – D jízda - PD

ten má rozpraskané rty, sužován suchem. Už nemůže dál,  
klopýtá, upadne na kolena a vysílením spadne na zem. Snaží se  
jít dál,

495. - PC

koník jde za ním, jak pes.

496. - D

Najde v písku Květuščin střevíc  
švenk na obličej

Ondra

Střevíček Květušky. Musím dál.

497. - PC

V písku proskočí plamínky ohně. Ondra jde dál, vyhýbá  
se těm místům, spadne vysílením na kolena, když vzhledne,  
stojí nad ním Oheň.

498. – PC Podhled (POV)

Stojí nad ním Oheň vládce pustiny

Oheň:

A dál už ani krok! Květuška už nepatří  
vám, lidem, nezasloužíte si ji... jako si  
nezasloužíte vodu, slunce...nic !

**Oheň dýchne žár**

**499. - PC**

**až to věrného koníka zaplaší,**

**500 – D přes oheň**

**Ondra sám před tím žářem leze zpět.**

**Ondra:**

**Kde je ?!**

**501. – PD přes oheň, protipohled**

**Na důkaz svých slov, zmizí v ohnivé cloně,  
v níž se smíchem zmizí.**

**Oheň:**

**Mimo tento svět ! Radím ti, vrať se, nebo  
živý neodejdeš !**

**502. – VD**

**Ondra se chrání před žářem**

**Obraz 60**  
**Sluneční hrad, ložnice Květušky - den**  
**ATELIER**

---

**503. – VC Duhové hory**  
**Nebeský hrad**

---

**504. – PC – jízda na PD**  
**Ložnice, kde spí Květuška**

**Do ložnice proniká pomalu světlo. Přichází**  
**ráno. Květuška spí**

**505. - PD**  
**Potichu vchází žínka, přináší nové šaty a střevíce.**  
**Uloží vše vedle postele, vezme včerejší, spálené**  
**a ušpiněné z prvního úkolu a odejde.**

**506. - D**  
**Květuška se vzbudí. Lekne**  
**se,**

**507. - PD**  
**posadí se na posteli. Pár vteřin přemýšlí kde je,**  
**ale pak si vše uvědomí**

**Vstane, běží**

**508. - PD**  
**doběhne k oknu,**

---

**509. – C ISLAND**  
**jindy krásná scenérie**  
**pod Slunečním hradem – je plná plujících mraků,**  
**ztěžklých vodou.**

---

**510. - PD**  
**Opatrně vezme do ruky nové šaty (Šaty kapky). Přitiskne je na**

**tělo. Líbí se jí,**

**511. - VD**  
**penízek svítí,**

**512. - C**  
**zvenku najednou vane sluneční záře a teplo.**

**Obraz 61**  
**Sluneční království – Síň Dešťové víly - den**  
**ATELIER**

**513. – D – PC ( KASKADÉŘI ZAVĚŠENÍ, PYRO)**

DV kraluje místnosti, kde se vznášejí víly nad  
plastickou mapou světa. Na jeho jednom  
konci doslova cukrují hory sněhem,

**514. - PD**

na druhém konci kropí nížiny z rukávu,

**515. - D**

někde foukají mlhu do údolí, přímo z úst.

**516. – PD přes DV**

Před vílu váhavě předstupuje Květuška  
v nových šatech

Víla  
Druhý úkol.

Vodu jsi donesla, ale po obloze se rozutekli všichni  
beránci. Nikdo neví, kde se toulají. Musíš je svolat.

**517. – PC přes Květušku**

Dešťová víla na svém trůnu

Musejí se napít vody a vydat se na cestu do vašeho  
kraje.

Když úkol splníš, pošlu Na doliny vlažičku. Malý  
děšť. Můžeš jít, Květuško.

**518. – PD – nájezd na D**

Květuška jen pevně sevře zářivou minci

**519. - PC**

a plná síly odchází.

Obraz 62  
Pod Slunečním hradem - den

KAZNÉJOV

520. - VC  
Květuška vyjde pod hrad.

Květuška volá uprostřed pustiny:

Květuška  
Beránci, pojd'te ke mně. Potřebuji, abyste donesli  
vodu k nám domů.

521. - D

Beránci, slitujte se !!

522. – VC (POV)  
Ať prosí sebe víc, všude je modro, skleněno

523. - D  
Prohlédne si

Musím se vrátit. Vždyť na mě čeká.

524. - VD  
zářící minci

525. – D – VD jízda  
Nikde se nic nepohne, jen skanou tři slzy  
z jejích očí a

526. – VD Makro  
ty zazvoní o kámen na zemi

Ale není to jen obyčejné zvonění,  
jsou to tři první tóny písně, kterou svolávala  
své beránky, když byla ještě doma

527. – D - PD  
Květuška zpozorní, zopakuje ty tóny, jako by  
dostávala nejasnou naději a pak začne zpívat  
písničku

528. – PC  
Květuška zpívá

---

529. – C ČASOSBĚR  
Po první sloce se začnou objevovat první zvědaví  
beránci, coby mráčky na nebi (časosběr),

---

530. – 531. - PC TRIK  
plují podél skal, kde se mění na tvar opravdových  
beránků .

532. – PD  
Květuška je šťastná, ví, že její kouzlo funguje

533. – PC STOP - TRIK  
Sotva se dotknou země, promění se ve skutečné beránky  
utíkají

534. - C  
a začnou obklopovat Květušku.  
Květuška jde, zpívá a další a další se k ní přidávají  
a ona je odvádí ke studni.

535. – PC  
Beránci pijí z koryta



Obraz 63  
Ve vesnici - den  
ZUBRNICE

536. – C (HASIČI)

Hudba, ruchy, zvuky

Na Dolinách začne pršet. A to je událost.

537. – PC delší sklo

Lakota a všechna čeled' nosí ven hrnce,  
pekáče, aby nachytali vodu.

švenk

Všechny ženy běží s neckami a chytají vodu,  
ze střech, nebo jen tak.

A všichni se jen radují smějí, prší, prší. Všichni  
stojí v dešti nechávají se zmáčet a chytají déšť

Víla /m.o./

Vysloužila jsi lidem u vás první déšť.  
Posílám jim ho jenom proto,  
aby si uvědomili, co ztratili.

Nejtěžší úkol máš před sebou.

538. – VC Nadhled ( PLOŠINA POD KAMERU)

Přestane pršet.

Lidé smutní. Voda všude okamžitě vysychá.

Po vlašičce ani památky.

Jako by to byl jen sen,

539. - C

vždyť nebe je úžasně  
modré a bez mráček

Voda zmizela

**Obraz 64**  
**Sluneční hrad – ložnice Květušky - noc**  
**ATELIER**

**540. - PD**

**Květuška sedí na lůžku, za okny je hvězdná noc**

**V ruce opět zářící minci**

**Květuška**

**Penízku lásky, co nás zítra čeká? Co když třetí úkol nesplním?**

**Kdybych aspoň věděla, co dělá Ondrášek.**

**Ale on na mě myslí, má mě rád. Protože ty svítíš...**

**541. – VD**

**Penízek svítí**

**542. – PC - PD**

**Spokojena se schoulí do polštářů v křesle a ani neví, že usíná**

**543. - D**

**Po chvílce, kdy ji spánek zmůže, jí mince vypadne z ruky, spadne vedle křesla a zakutálí se**

**Obraz 65**  
**Les - ranní rozbřesk**  
**DRÁBSKÉ SVĚTNIČKY**

**544. - C**

Slunce vychází nad hory.

Kdesi dole, Ondra spí pod stromem, přikryt  
jen kabátcem,  
Jeho kůň se pase opodál na trávě

**545. - PD**

vypadá to, že má ještě horečku.  
Svítá.

**546. - PC**

Ale to už vidíme stíny mezi stromy, jak se  
opatrně blíží. Je to bratr a jeho nohsledníci.

**Chytí Ondrova koně a lapka 1 na něj vyskočí**

**547. - PD**

Rázem je kolem Ondry veselo

**Bratr**

Hej, chasníku, přišli jsme kvůli tvému koni.

**Ondra okamžitě vyskočí, ale sesypou se  
na něj lapkové**

**Ondra**

Vraťte ho!

**Bratr**

Vrátili bysme, ale nemá tě rád. Vidiš, že chce  
s námi.

**Ondra**

Ty zloději.

**Bratr**

Pomalu, pomalu. Já jsem slušný obchodník a ty jsi  
špatný obchodník, proto jsi tak dopadl.

**Ondra**

Chci zpátky svého koně, nebo tě poženu...

**Konečně se vysmýkne z přesily**

**Bratr**

Nepoženeš. Protože budeš rád, když tě  
nezamordujeme.

**548. - PC**

Ondra chytne suchou větev, ale lapkové

**zůstávají klidní, do obrazu vejde bratr,  
točí se kolem sebe**

**Bratr (m.o.)  
Kdo pohrdá mými zlat'áky, nemá nakonec nic.  
To si zapamatuj.**

**Natáhne ruku, ale Ondra nechápe**

**v.o.  
No?  
To byla rada. A za radu se platí.**

**Bratr se zasměje a natáhne ruku, aby Ondra  
zaplatil.**

**549. – 551. – D - PD**

**Ondra ho však chytí za ruku a stáhne  
k sobě. Následuje bitka, ale další lapkové  
přiskočí a skočí po Ondrovi. Ten si poradí  
s jedním, i s druhým, ale zapomene, že starý  
lapka je na koni, přizene se a zezadu a koněm  
srazí Ondru na zem, penízek se zakutálí.**

**552. – PD - D**

**Lapkové skočí po zářícím penízku.  
Mladý lapka do penízku kousne, málem si vyloží zub.  
Jeho chamtivý bratr se po penízku natáhne.**

**553. - PC**

**Ondra přijde k sobě, skočí po nich a bitka pokračuje dál.**

**554. - D**

**Penízek vybojuje Ondra zpět, když mu ho někdo vyrazí z ruky.**

**555. - PD**

**Ale to už Ondru uzemní velká sukovice nadobro.**

---

**ZUBRNICE U POTOKA**

**556. - PC**

**Penízek letí a spadne do potoka.**

**557. – VD přes vodu**

**Voda penízek v potoku unáší pryč.**

---

**558. - PC**

**Lapkové okradou Ondru  
o vše i o boty, vezmou koně a mizí pryč.**

**Obraz 66**  
**Sluneční hrad – ložnice Květušky – ráno**  
**ATELIER**

**559. - D**

Mince, která leží zakutálená na podlaze,  
pohasne.

**560. - PD**

Květuška, celou noc schoulená v křesle,  
prudce procitne. Jako by v předtuše.  
Podívá se z okna, svítá.

---

**GULLFOSS**

**561. – C**

Nad vodopádem svítá

---

**562. - PD**

Květuška se jen tak učísne a vyběhne ven

**563. - PD**

Mince zůstává na podlaze. Ve chvatu na ni  
zapomene

Obraz 67  
Pod Slunečním hradem u jezera - den  
ISLAND

DETTIFOSS  
564. - PD

Květuška přiběhne celá udýchaná, DV  
stojí na srázu

Víla  
Ve vašich studních není voda. Musí je napojit  
pramen z hlubiny země a ten probudí jen živá  
voda, jediná kapka živé vody.

Tvůj poslední úkol.

565. - D

Květuška  
Živá?  
Kde mám hledat živou kapku vody?

kamera rozšíří na PD

Víla  
Ty sama se musíš stát tou kapkou.

Květuška zatají dech, otočí se, DV za ní

Květuška  
Obětovat svůj život?

Kvůli vodě?

Víla přikývne zcela vážně

Víla  
Potřebují ji lidé v tvém kraji.

Květuška  
Zemřít kvůli lidem...vždyť jsi mi říkala, že si to  
někteří ani nezaslouží...

Víla  
Děšť padá buď na všechny nebo na nikoho.

Květuška  
Copak nemám na vybranou?

Víla  
Máš.  
Obětuj místo sebe toho, kdo je ti na světě  
nejdražší. Zůstane ti život a přineseš děšť.

Květuška není schopná slova

**Květuška**  
**Obětovat někoho místo sebe?**

**Víla**  
**Ne někoho. Toho nejdražšího.**

**566. - VD**  
**Oči Květušky zraněně vzhlédnou**

**Květuška**  
**Ale... to je... přece můj Ondra.**

**567. - PD**

**Víla**  
**Tak obětuj Ondru.**

**Květuška hledí na vílu. Teď opravdu  
není schopna slova**

**Automaticky sáhne po darované minci,  
Ale mince nikde, hledá, hledá, nemá.**

**Květuška**  
**Moje mince!**

**A dá se do běhu.**

**568. - C**  
**Běží kolem vodopádu jak šílená.**

**Obraz 68**  
**Jeskyně v lese**  
**INT. KOUŘIM/ EXT. HELFENBURG**

**KOUŘIM**

**569. - D**

Ondra se probudí na prostém lůžku v pohádkové chaloupce u stařečků. Hlava ještě bolí, na skrání má podlitinu.

**570. – PC**

Udrží se na nohou, jde ven.

---

**571. - PC**

Když vyjde ze dveří, zrovna mu babička přináší kozí mléko a chléb.

**Babička**

Napij se, to ti udělá dobře.

Ondra sykne bolestí, hlava bolí.

**572. – PD**

Děda dělá třísky u špalku.  
Dědeček hartusí

**Dědeček**

Dej mu spíš jalovcovou na kuráž !

**573. - PC**

Ondra leze dolů, Babička kroučí hlavou

**Babička**

To tak ! Najez se mládenče, to ti dodá sílu.

Ondra se rozhlédne kolem

**Ondra**

Kde to jsem ?

kamera dojede na dědu, přeostrí

**Dědeček**

Našli jsme tě pod Šibeničním vrchem. Co se tam stalo, víš asi nejlíp sám.

Babička se zeptá

**Babička**

A kam jsi měl namířeno ?

**574. - PD**

Ondra odhodlaně



**575. – 2 x PD**

Děda s babičkou se na sebe podívají, zachmuřeně  
a udiveně

**Ondra**

Přes červenou pustinu, za Květuškou.

**Babička**

Ale panáčku, tam tudy snad ještě nikdo  
živý neprošel!

**576. - D**

Ondra jen vytáhne ochozený Květušin střevíček.  
Ztrácí naději, oči má vlhké.

**Děda: (m.o.)**

Čí je ten střevíc ?

Ondra po chvíli odpoví.

**Ondra:**

Mojí Květušky...

**577. - PC**

Babička se nadechne, přisedne se a tiše zašeptá:

**Babička**

Že by prošla... to těžko.

A pokřičuje se za ní.

**578. – D**

Ondra však věří, že žije. Políbí střevíček.

**Obraz 69**  
**Sluneční hrad – Ložnice Květušky - den**  
**EXT. ISLAND / INT. ATELIER**

**ISLAND DUHOVÉ HORY**

**579. - PC**

**Květuška utíká k Slunečnímu hradu.  
Dokreslovačka.**

---

**ATELIER**

**580. – PC jízda**

**Květuška vtrhne do komnaty**

**Hledá peníz, najde ho.**

**581. - D**

**Ale nezáří, jako dříve,  
pohasnul, skoro je tmavý.**

**582. – PD - jízda**

**Lekne se**

**Začne plakat**

**Do obrazu vstoupí Víla,**

**Květuška  
To ne. Ne!**

**Zasvit'. Rozsvit' se, prosím.**

**Víla  
Jak ses rozhodla, Květuško?**

**583. - D**

**Květuška je smutná – vyčítavě**

**Květuška  
Místo pomoci mě trestáš.**

Víla nad těmi slovy přemýšlí jen chvíli.  
Znovu se zeptá:

Víla (m.o.)  
Jak ses rozhodla?

Květuška mlčí

Květuška  
Co se to děje ?

Květuška se obrátí na vílu jako na  
poslední možnost

Žije?

Víla (m.o.)  
Žije.

Květuška  
Díky bohu.  
A proč mince nezáří jako dříve?

584. – PC nahléd

V tu chvíli jsou zde živly, které lidem  
nepřejí a jeden přes druhého Květušce  
napovídají a ponoukají ji

Oheň  
Protože tě už nemá rád.

Země  
Možná si našel jinou.

585. – PD přes Květušku

Vzduch  
Možná s penízkem zaplatil v hospodě. Lidem se  
nedá věřit. Rozfoukávám jejich proradnosti  
stovky let.

Všichni  
Člověk neumí milovat, nezaslouží si soucit, ani  
slitování. Zachraň alespoň svůj život.

přeastření,  
Květuška je rozhodně okřikne

Květuška  
Ne!!! Ondra mě miluje!

Ale trochu se schoulí, není si jistá,

**586. - D**  
**plíšek je matný.**

**587. - PD**  
**Už s pokorou se obrátí na vílu**

**Vílo, porad'.**

**588. - PC**  
**Ale víla uprostřed žívlů**  
**jen vlídně a definitivně řekne**

**Víla**  
**Rozhodnout se musíš sama.**

**Obraz 70**  
**Na dolinách - den**  
**montáž**  
**ZUBRNICE**

**589. – 592. – D – PC – C**

**Montáž záběrů.**

**Jsme zpátky v kraji sucha, ale už tu není sucho,  
všechno se zelená, trávy rostou, obilí se rozmáhá,**

**593. – D – PC jízda**

**Ze studny na návsi se řine voda... Děti se cákají v neckách.**

**594. – PC – PD jízda**

**Ze statku vyběhne statkář a rozhazuje peníze**

**Lakota**

**K čemu je mám? K čemu mám vodu, když  
nemám syna...**

**Najděte mi syna. Dám vám všechny peníze,  
dám vám celý statek...**

**595. – D**

**peníze dopadají na zem**

**596. – PC jízda**

**Pacholci s Lakotovou jej táhnou domů**

**Lakotová**

**Nesbírat! Jsou naše, neví, co dělá...**

**A sbírá do zástěry ustrašeně peníze, i když  
z přihlížejících je nikdo nesbírá a ani nechce**

**I Lakotová vypadá jak postižená.**

**Obraz 71**  
**Sluneční hrad - den**  
**ATELIER**

**597. – C**

**Květuška přichází do sněmovního sálu, kde na ni  
u trůnu čeká Slunce se svou svitou.**

**598. – PC Cinejeb, jízda**

**Oheň už zase hoří nedočkavostí, Vzduch poletuje a Země s DV z ní  
nespustí oči**

**Víla**  
**Posloucháme tě.**

**599. - PD**

**Květuška dojde doprostřed, po chvílce rozhodování**

**Květuška**  
**Já nevím, já se bojím...**

**600. – PD jízda**

**Víla:**  
**Tak ať rozhodne náhoda.**

**Napřáhne dlaň ke Květušce, ta ji  
podá skoro tmavou minci. Víla ji zvedne, aby všichni  
viděli**

**Víla**  
**Toto je strana Ondry. Tato tvoje. Čí strana  
padne, ten se stane živou kapkou.  
Souhlasíš?**

**601. - D**

**Květuška přikývne**

**švenk na minci**

**Víla jí vrátí minci. Květuška ještě chvílku zaváhá  
a pak minci vyhodí.**

**602. – VD**  
Mince sviští vzduchem,

**603. – D profily**  
všichni napjatě přihlížejí,

**604. – VD (mince na silonu)**  
mince zazvoní o kamennou podlahu,  
kutálí se, točí se a pak se stane neuvěřitelná věc. Mince  
se zastaví nastojato.

**605. – PD podhled**  
Ale jak k ní udělá Květuška krok,

**606. - D**  
zachvěje se podlaha pod jejíma nohama  
přestření

**VD**  
a mince spadne na jednu stranu.

**607. - D**  
Květuška nemá odvalu,

**608. – PD jízda na Vílu - D**  
tak za ni vysloví verdikt Víla

**Ondra.**

**609. – PD – jízda na D**  
Květuška se otočí do kamery,  
jen bolestně přivře oči, ale opět je otevře.  
V těch očích je něco pevného

**Obraz 72**  
**Náves - den**  
**KOUŘIM**

**610. – PC jízda**

**U kovárny sedí děda Pohádka  
a kolem něho hejno dětí**

**Dívinka**  
**Dědo, jak se to stane, že se někdo zblázní?**

**Děda**  
**Kdo nebyl voják, nic nevydrží!**

**Ale pak přece jenom vysvětlí**

**Lakota se nezbláznil. Je jenom zoufalý, že se Ondra  
nevrátil.**

**Kluk**  
**A vrátí se?**

**611. – D – jízda na PD**

**Děda Pohádka se zatváří důležitě**

**Děda**  
**Jo to neví ani takovej voják s medailí, jako jsem  
já.**

**Dívinka**  
**A Květuška?**

**Děda Pohádka se na oko rozčílí**

**Děda**  
**Sakriš, co se pořád vyptáváte? Mazejte pomáhat na pole  
nebo mámě do kuchyně.**

**Děti zůstávají sedět a čekají**

**Tak musí děda Pohádka něco říct**

**612. - D**

**S Květuškou to bude horší. Ta na vojně nikdy nebyla.  
Ale oni se vrátí spolu...**



ATELIER

613. – PC Cinejeb pohyb kamery

Květuška stojí v jakési přípravě u velké kádě  
a míchá vůně,

614. – PD Protipohled TRIK  
za ní je nekonečná řada kádí , kde jsou  
další víly...

Míchá bez radosti, smutná a přisypává jakési  
ingredience

Je celá bledá, jako by už ani nebyla  
člověkem, ale člověk v ní ještě vězí, neboť se  
trápí

615. - PD  
Víla II, která pracuje u jiné  
kádě si ji všimne a honem k ní přiskočí

A přivoní k jiné kádi

616. - C  
Vejde dešťová víla, rozhlédne se a pohledem  
utkví na Květušce

Víla II.  
Chyba, Květuško. Do vůně mořského deště  
se nepřidává rozmarýn, ale mořská sůl.

A tohle má být co?

Květuška  
Teplý déšť.

Víla II  
Teplý déšť' nevoní po malinách. Honem  
tam přidej trochu levandule.

Víla  
Líbí se ti u nás?

**617. – PD přes Květušku na Vílu  
Smutně přikývne**

**Zvolila sis sama. Mohla jsi odejít. Mince  
přece určila Ondru.**

**Přestření na Květušku  
Květuška opět přikývne a bezmyšlenkovitě míchá**

**Víla na ni starostlivě hledí**

Obraz 74  
Náves - den  
PŘEROV

618. – PD delší objektiv

K jedné chalupě, která má dřevěnou ceduli  
holič, přichází znuzovaný, zarostlý pocestný,  
který už sotva vleče nohy,

619. - D

na nohou má jen kusy hrubé kůže, převážené kolem nohou.

620. - PC

Posadí se na studený kámen a odpočívá,  
vyhublý a zbědovaný. Pod cedulí lazebníka.

Okamžitě se stane atrakcí pro místní děti, kteří  
na něj pokřikují a smějí se mu

Děti  
Mydlinka, Mydlinka...  
Holení, stříhání, holení...

nájezd na PD  
Pocestný nereaguje

621. – PD jízda

Z chalupy vyletí Mydlinka  
v ruce prádelní hrnec, velkou vařečku, za  
uchem břitvu

Mydlinka  
Co tu řvete, parchanti, bando sakramentská!

Podívá se na pocestného

Co chceš? Neholím, zuby netrhám, hřbety  
nemasíruji, protože peru. Stará mi lehla.

Dojde k němu.

Pocestný  
Ale já potřebuju...

Mydlinka  
Povídám, že ne!

Najednou se v něm vzbudí stavovská  
čest

A žebráka? Nikdy!.

**622. - D**

Pocestný se na něho podívá tak upřímnýma očima,

Pocestný  
Nebudete litovat.

**623. - PC**

že to Mydlinku zarazí

Mydlinka váhá, je to podivný člověk,  
podivná řeč - takže trochu ubere

Mydlinka  
No... ale jedině před krámem. Abys mi nezavšivil kšeft.

Vytáhne z baráku živnost, lavor, zrcadlo.

**624. - D**

Břitva přejede po opasku a už se pustí do  
vzrostlého strniště

**625. - PD**

Začne pocestného mydlit

To jsou kšefty, to jsou kšefty...

Prvně holím opici.

**626. - D**

Jeden tah, druhý, tvář se objevuje.

**627. - PD**

Najedenou mydlinka vykulí oči, zatají dech a pronikavě  
vykřikne

Lakotááá!!!

**628. - C**

Lakotááá!!!

Všichni, kdo očumovali teď koukají!  
na pocestného

Tulák kouká na ně

Dukáty jsou moje!

Obraz            75  
Vesnice        -        den  
ZUBRNICE/ PŘEROV NAD LABEM

---

**ZUBRNICE**

**629. – PC jízda**

Lakota, Lakotová, čeled', vedeni malým klukem, který ukazuje k mydlinkovi, utíkají směrem na náves.

---

**PŘEROV NAD LABEM**

**630. – PD švenkujeme, zmatek přibíhajících**

Je to běh oděvů, tělesné váhy, grimas

**631. – PC protipohled, jízda**

Lakotová s Lakotou vběhnou do obrazu  
A už ho vidí, oholeného, ale roztrhaného

Lakota, Lakotová  
Synáčku drahý, Ondrášku, co jsme se tě načekali,  
co jsme se načekali...kdo ti to udělal? Kdo ti  
vyměnil šaty? Kde máš koně...

Kruh kolem něj se sužuje, až se nám  
ztratí

Všichni lidé jeden přes druhého  
Jak vypadá víla? Kde mají schovanou vodu /atd./

**632. - PD**

Lakota, zběsilý štěstím je odhání

Lakota  
Pryč! Musí si odpočinout. Běžte, běžte. Bryčku,  
přivezte bryčku !

Houkne na děti, které se sem tlačí

Běžíš! Pryč! Haranti nezdárný!

**633. – PC přes Ondru**

Ale tu se kruh sám otevře a před Ondrou  
se objeví Pařízková. Všechno ztichne  
a ona se vážně, trochu se strachem a ne-  
jistotou zeptá  
dojde na PD

Pařízková  
Kde jsi nechal Květušku?

**634. - D**

Ondra se na ni jen bezmocně  
hledí, což je nejvýmluvnější  
odpověď

**635. - PC**

Ale tu chvilku přetrhne Běta, rozhodí všechny

**Běta**

Ondro! Ondra se mi vrátil! Svatba bude!

A obejmeme ho, předstírá, že dojetím pláče.

nájezd na PD a bližší

Ondra ani nereaguje, jen  
kouká stále na Pařízkovou. Toho si  
všimne i Běta

No, co? Květuška je tam, kde má být.  
Nemusela nikam chodit. Chtěla všechno,  
nebude mít nic.

Běžte domu, Pařízková.

**636. - PD**

Pařízková se otočí a odchází,

**637. - PD**

Ondra vstane, mezi lidmi, promluví

**Ondra**

Nikde jsem ji nepotkal. Nikdo ji už neviděl.

**638. – PC (POV)**

Pařízková jen kývne hlavou a odchází.

**Obraz 76**  
**Lakotův statek - podvečer, noc**  
**ZUBRNICE**

**639. – PC jízda**

**Lidé se baví. I muzikanti se svými nástroji nechybí,**

*Hudba*

**Na nádvoří je řada  
stolů – ne nepodobno cikánské oslavě – a  
oslavuje se Ondrův návrat. Na stolech svícny, jak u knížete  
pána**

**Stoly jsou kupodivu plné jídla a další  
jídlo přinášejí děvečky na mísách. Kolem  
stolů spousta lidí a vzadu na  
trávě taky sedí a hoduje chasa**

**kamera dojede na :  
Lakota pozvedne číši**

**Lakota  
Na návrat mého ztraceného syna. Na jeho  
statečnost. Přinesl nám vodu a je to náš  
hrdina.**

**Vstane a pozvedne žejdlík, po něm všichni.**

**kamera doputuje a došvenkne na:  
Zasmušilý, smutný Ondra jen mlčí,**

**640. - C**

**vrata jsou otevřená, vesnice  
slaví návrat hrdiny. Bečka nechá vyvalit sud na náves.  
Ve vratech je Bečková s Bětou, všichni ji gratulují  
k návratu ženicha**

**641. – PC Protipohled, jízda na PD  
Lakota vstane, udělá jim místo hned vedle  
sebe, vítá je jak domů**

**nájezd na PD obou**

**Běta  
Ondrášku, ty můj hrdino...! Co jsem se načekala!**

**Lakotová jim hned místo Ondry vypravuje**

**Lakotová  
Co všechno musel cestou snést, okradli ho, málem i  
zabili !**

**Smích a zábava, Běta se posadí vedle Ondry**

**Lakota s přehledem a s úsměvem vstane**

**Nahne se k Bětě a pošeptá ji.**

**Lakota**  
**At' žije náš Ondra.**

**Však on se zase dá do rychtyku.**

**642. - PC**

**Muzikanti spustí sólo a Běta už  
táhne Ondru do tance. Ten zavrtí hlavou  
a sedí smutně dál, jak bez života.  
Chasa tancuje, někdo vezme Bětu do kola.  
Ta se točí v kruhu sama.**

**643. - PD**

**Lakota se nakloní k Lakotové**

**At' přestanou nosit na stůl. Nebo nás ta chátka vyjí.  
To si spolu ještě povíme, že je takhle vykrmuješ?**

**Lakotová**  
**Já? A kdo ještě nedávno házel dukáty po  
návsi?**

**644. D**

**Ondra smutně sedí, v neostrosti za ním se točí jeho  
nastávající nevěsta.**



**Obraz 77**  
**Pod Slunečním hradem – noc**

**ISLAND**

**GODAFOSS NEBO DETTIFOSS**

**645. - PD**

**Květuška sedí u vodopádu, který padá ze  
skalky a mizí v hluboké strži.**

**646. - D**

**Omývá a čistí peníz.**

**646. - PC**

**Už je s tím leštěním trochu posedlá, jako  
by ztratila rozum. Peníz už mdle září jen neznatelně.**

**647. - PD**

**Zdálky ji pozoruje Víla, ale nezačne mluvit, vidí ji**

**648. - D**

**nešťastnou, jak je na nejlepší cestě ztratit  
rozum dřív, než se stane vodní žínkou**

Obraz 78  
Sluneční hrad, sál - noc

ATELIER

649. – PD – PC Cinejeeb odjezd do mírného nadhledu

Víla poručí

Víla  
Ať mi připraví kočár.

Slunce hraje se Zemí šachy.

Víla u slunce donese figurku na  
správné místo

Slunce  
Kůň útočí na D5

Víla šachistka provede

Země  
Střelec odráží z A8.

Další víla u Země posune se střelcem

650. – PD přes Slunce  
Vstoupí dešťová víla, promluví:

Víla  
Nejjasnější, ona ho stále miluje. Nevím, co s ní.  
Ztratí rozum dřív, než z ní uděláme vodní žínku.

651. – PD přes Vílu  
Slunce se jí zamyšleně zeptá:

Slunce  
Doporučuješ rošádu, nebo ne ?

652. – D přes Slunce  
Víla kývne

Víla  
Kazí nám vodu smutkem.

652. – D přes Vílu  
Slunce se na ni otočí

Slunce  
Zamilovaní jsou blázni.

653. – C – Cinejeeb na PD  
Víla šachistka provede rošádu

Víla  
Dokazuje to, že na zemi je přece jenom lásky ještě  
dost.

**Slunce**

**Dáme ji ještě jednu příležitost. Ale jestli to s tím  
Ondrou zkazí, tak s lidmi končím. Na mou duši!  
Povoluji rošádu!**

**Víla**

**Děkuji.**

**Obraz 79**  
**Pod slunečním hradem – svítání**

**ISLAND**

**654. – PD Delší sklo**

**Květuška sedí nad vodopádem a hledí  
smutně do vod...**

**Dešťová Víla k ní dojde a promluví**

**Víla**

**Když tě bude mít Ondra tak rád, jako ty jeho, můžeš  
odejít zpátky na zem.**

**Květuška „oživne“**

**Květuška**

**Je zdrav?**

**Víla**

**Je. Dlouho tě hledal.**

**655. – PD přes Vílu**

**Květuška ukáže zhaslý peníz**

**Květuška**

**Tak proč přestává zářit? Má mě rád pořád míň ? Chce si  
vzít jinou ??**

**Víla**

**Možná zapochyboval, zda žiješ.. možná přestal věřit síle  
tvé lásky...co já vím.**

**Na to se Květuška ještě více schoulí  
do sebe a neodpoví. Jako by o té otázce  
taký uvažovala.**

**656. – PD přes Květušku**

**Ale stále je čas - dokud tě nevymění za jinou dívku, bude  
hoden tvé oběti a vykoupí zase on tebe.**

**657. – VD**

**Její oči se toho bojí.**

**Obraz 80**  
**U studánky - den**  
**ZUBRNICE**

**658. – PD – odjezd na PC**

Pařízková sedí a hledí do prázdné studánky. Vedle sebe má nůši s klestím  
Do obrazu vjede.  
Kolem jede Ondra s bryčkou. Zastaví,

**659. – PD jízda s ním**

Ondra vystoupí, jde k Pařízkové a pak řekne:

Ondra  
Opravdu jsem Květušku hledal všude. Věřte mi.

**660. - D**

Přisedne si k ní, Pařízková mlčí

Ondra  
Jestli se vydala přes tu pustinu, tak... Já, ale pořád věřím!

Pařízková začne mluvit o studánce

Pařízková  
Vyschla za pár dní, co Květuška odešla.

A když začalo konečně pršet a naplnily se všechny studny, jenom její studánka zůstala pořád suchá.  
Jako by pramen někdo zradil, jakoby ji ztratil navždy.

Vstane.

**661. - PC**

Nasadí si nůši a odchází. Ondra nemá odpověď.  
Ví, co o suché studánce prohlásila Květuška.  
vyjde ze záběru.

**662. PD protipohled**

Pařízková se otočí s výčitkou

Neměl jsi ji nechat odejít samotnou...

**663. – D**

Ondra vlezte na kozlík a sklopí hlavu.  
Práskne do koní.

**665. – PC**

projede kolem Pařízkové. Ta za ním hledí.

**Obraz 81**  
**Před pivovarem u Bečků – den**  
**ZUBRNICE**

**666. - C**

Ondra vjede do pivovaru, sládci tak tak uskočí.

**667. - PD**

seskočí z povozu.

švenk kamery, dorovnáni

Sládci lezou na vůz, vyhazují pytle ječmene.

Rozvazují ho a sypou ho korytem do sladovny.

**668. - PD**

Ondra sedí jak socha, není mu do řeči.

Do obrazu vběhne Bečková spolu

s Bětou.

Běta se šťastně usmívá a jde za Ondrou s mázem piva. Ondra nemá žízeň.

Běta  
Z vašeho ječmene.

Ondra se nerad napije

Ondra  
Něco tomu schází.

**669. - D**

Běta  
Letos je nejlepší, Ondrášku. A já jsem šťastná.

Otočí se na tátu....

Bečka (m.o.)  
Víš proč?

**670. - PD**

Bečka, který mezi prsty mne Ondrův ječmen z vozu, to za ni dopoví

Bečka (pokračuje v.o.)  
Protože zítra budete mít svatbu. Obilí máte ve stodole, piva jsou plné sudy. Tak, co by nebyla svatba.

Bečková  
Co je s ním ?

Podívá se na muže, trochu podezíravě

**671. - PD**  
uhodí na Ondru

Vejde do obrazu.  
Ale do řeči jí skočí Betty

Co je s tebou ? Chceš Bětušku za ženu?

**Betty**  
Jen ho nechte. To víte, že mě chce !

**Ondra**  
Ne!

Otočí se, zda je vyloženo a začne  
couvat.

**672. – PC**  
Běta se zatvrdí, Bečka také.

**673. – C**  
Ondra mizí pryč na náves.

**Obraz 82.**

**Lakotův statek, dvůr - den  
ZUBRNICE**

**674. – PD jízda**

**Po dvoře letí zděšený Bečka, Bečková a Běta.**

**Rovnou do světnice k Lakotovi.**



**Obraz 83.**  
**Lakotův statek, pokoj Lakoty - den**

**ZUBRNICE**

**675. - 676. PC - PD**

**Bečkovi vletí do kuchyně a do světnice,  
jak namydlený blesk**

**Bečka**

**Lakoto, co to má znamenat? On si z nás  
dělá legraci? Nebo co?**

**677. – PD jízda k Lakotovi**

**Lakota schovává dluhy a lejstra. Je celý popletený.  
Bečková strčí Bětu doprostřed místnosti a ta začne  
bečet**

**Bečková**

**Ondra ji nechce! Co je to za novoty?**

**Bečka**

**My nedovolíme, aby dal přednost nějaký  
kozičkářce, která se toulá bůh ví kde, před  
holkou z pivovaru. To poženeme třeba  
k soudu.**

**Lakota vylítne a zařve.**

**Lakota**

**Ondro !**

**678. - PD**

**Vstoupí Ondra.**

**Ondro !**

**Lakota k němu doběhne a chytne ho za límec od košile.  
Všichni se nahrnou kolem něj.**

**Obraz 84**  
**Sluneční hrad, sněmovní síň - den**  
**ATELIER**

**679. - PC**

**Všechny živly ustanou, všechny živly,  
včetně víly, pozorují**

**680. – C (Natočit podklad!)**

**velký oblak, na kterém se promítá  
dění na zemi, jako v kině.**

**Lakota se s Ondrou dohaduje, mela  
v sednici...**

**Obraz 85**  
**Lakotův statek - pokoj Lakoty - den**  
**ZUBRNICE**

**681. – D jízda – na PD**  
**Lakota zvýší hlas, tlačí ho do kouta**

**Lakota**  
**Co to slyším?! Co ti to zase vlezlo do makovice?!**

**Ondra se nemíní sklonit**

**Ondra**  
**Dal jsem slovo Květušce.**

**Lakota**  
**Aha! Takže konec řečí! Bude svatba!**

**Lakotová**  
**Kde jí máš? Květušku? Bud' rád, že nevidíš, jak někde ve světě objímá jinýho ženicha, ty bambulo!**

**Lakota**  
**Já dal zase slovo Bečkovi. A když jde o peníze, já slovo držím. Jasný?!**

**Tak naposled. Vezmeš si Bětu?**

**Ondra**  
**Ne!**

**682. – PC Protipohled**  
**Bečkovi pohoršeně: Viděl tohle svět**

**Lakota**  
**Vezmeš!**

**Amidoré!**

**Přiběhne Amidor**

**At' jdou dál.**

**Amidor otevře dveře a vedou dva pořízkové**

**683. – PD**

**Lakota**  
**Dobře si je prohlídni. Do rána tě pohlídají a ráno tě odvedou k oltáři. A kdyby to nešlo, tak třeba na oprati, jako zdivočelýho koně.**

**Pořízkové ho popadnou a odvádějí jako odsouzenec**

**kamera spolu s nimi jede ke dveřím, dorovnáme  
na:**

**Běta  
Tak, tak. Osedláme si ho. To bude veselá  
svatba.**

**A vesele zatleská**

**Obraz 86**  
**Pokoj Ondry - noc**  
**ZUBRNICE**

684. – PC

Před pokojem Ondry vartují dva pořízci. Lakotová dojde, ukáže, aby byli ticho, nakoukne klíčovou dírkou.

685. – PC (maska zámku)

Ondra leží na posteli  
a je na něm vidět, že s ním nepohne ani pár volů.

686. - C

V té chvíli se rozrazí dveře a Lakotová, celá uplakaná ve dveřích k Ondrovi.

Lakotová  
Ondro, pojd' rychle!

687. – PD jízda

Pokoj Lakoty.

Lakota se drží za noční košili, bolí ho naprsou

Lakota  
Áá...jakoby mě tady seděl pár volů, taková tíha.

Do obrazu vejde Lakotová

Lakotová  
Už jsem poslala pro doktora, vydrž to, vydrž!

Vztáhne divadelně ruku k Ondrovi

Lakota  
Pozdě. Udělejte mi radost, mám poslední přání ...

688. – D

Ondra dojde nad postel

Ondra  
Táto...

Ondra se ho chytí, uklidňuje ho. Lakota ho k sobě stáhne.

Lakota  
Vezmeš si Betu Bečkovou ? S mámou sami

**statek neutáhnete a když přijde rok jako  
letos, bude po všem...**

**Lakotová brečí, co stačí**

**Lakotová  
Udělej mu to kvůli, chudák se tolik tady  
nadřel, život by za tebe dal...**

**Lakota  
Slib mi to, na moje zdraví.**

**689. - D  
Ondra neznatelně kývne.**

**Obraz 87**  
**Království slunce – ložnice Květy - noc, svítání**

**ATELIER**

**690. – PC – PD jízda**

**Jen Květuška nic netuší a leží na lůžku,  
celá bílá, průhledná jak voda.**

**691. - D**

**Penízek v dlani zčernal.**

**692. - PD (TRIK)**

**Najednou se z ní stává opravdová víla.  
Vlasy modrají i její kůže.**

**Obraz 88**  
**Před statkem Lakoty – den**  
**ZUBRNICE**

**693. - PC**

**Je tu veselo. Kdekdo tu zpívá, fábory,  
kroje, roznáší se cukroví. Zkrátka  
začíná svatba. Kapela hraje....**

*Hudba*

**694. – PD jízda**

**Ze vrat vychází ženich Ondra s Lakotou  
a Lakotovou . V uctivé a nenápadné vzdálenosti  
dva pacholci, kteří Ondru hlídají. Ale Ondra  
neutíká - přesto se tváří hrdě, jako člověk, který ví své.**

**Jakmile se na Lakotu Ondra podívá,  
Lakotovi se „podlomí“ nohy, prostě „zdravý nemocný“.**

**695. - C**

**Dva pacholci pomáhají Lakotovi do bryčky. Usedají.  
Ondra je zamlklý, Lakota se k němu nahne a hučí  
do něj.**

**696. - PD**

**Lakota**  
**Tak je to správně, tak to má být. Největší svatba za  
posledních deset let.**

**697. - PC**

**Do druhé bryčky před pivovarem hned  
vedle usedá i nevěsta Běta Bečková,  
se Bečkou a Bečkovou. Za nimi dalších pár  
svatebních povozů**

**698. - C**

**Družba - Amidor , stojí mezi baráky a  
organizuje oba tábory.**

**Amidor**  
**Ženich pojedje první, za ním kočár nevěsty...**

**699. - PD**

**Bečka se postaví v kočáře a opraví ho.**

**Bečka**  
**Nevěsta pojedje jako první !**



**700. - C**

**Amidor se ukloní a křičí**

**Amidor**

**Tedy nevěsta pojede jako první, za ní ženich a pak se budou řadit ostatní. Jedeme do kostela!**

**Ženich vyjede s kočářem, kočár nevěsty  
ho předjede a dál se děje  
tak, jak bylo řečeno.**

**Obraz 89**  
**Sluneční hrad – ložnice Květušky – den**  
**ATELIER**

**701. - PD**

Pomalým krokem a dlouho přichází  
víla

**702. – PD jízda**

Když ji Květuška spatří,

když vidí její obličej, má tušení  
něčeho nedobrého

**703. - PC**

Víla

Nevím jestli mám dobré zprávy.

Květuška se zhroutí do sebe

**704. - D**

Květuška

Běta?

**705. – PD přes Květušku**

Víla

Jestli se vezmou... a vypadá to, že ano...staneš se naší  
sestrou. A neboj se, opustí tě každé lidské trápení.

Věř mi. Já jsem taky kdysi věřila v lidskou lásku. A byla  
jsem zrazena

Víla odchází.

**706. – PD – D jízda**

Květuška chvíli přemýšlí a pak vezme  
do ruky svou vyhaslou minci a kývne  
odevzdaně hlavou.

Když Víla odejde, schová minci pod  
polštář.

**Obraz 90**  
**ZUBRNICE**  
**Na návsi - den**

**707. - PC**

**Zde stojí obecnstvo a mává svatbě**

**708. - PD**

**Lakota v bryčce strčí do zasmušilého**

**Ondry**

**Lakota**

**Tak jim zamávej! Tváříš se jako kakabus!**

**Já když měl svatbu... to bys koukal...**

**Ale Lakotová ho jen zpraží pohledem**

**Lakotová**

**Copak tě vezeme do vězení?**

**Se dvěma hromotluky za zády to není**

**zrovna příhodná poznámka**

**709. - C**

**Vystupují do schodů ke kostelu.**

**Obraz 91**  
**Sluneční hrad, komnata Květy - den**

**ATELIER**

**710. - PD**

**Květuška leží na posteli a je téměř průhledná**

**711. – PC švenkujeme**

**Víla utíká chodbou, pošeptá druhé, ta běží ke třetí...**

**Až ta poslední zašeptá cosi víle, která Květušce otírá čelo.**

**Květuška:**

**Co dělá ?**

**Víla - kapka**

**Jede do kostela. Co můžeš od lidí čekat.**

**Květuška, smutně ale šťastně:**

**712. - D**

**Květuška**

**Pořád věřím, že jsem dala penízek tomu správnému  
člověku.**

**Víla kapka nemůže takové naivitě  
uvěřit, ale raději řekne:**

**Víla - kapka**

**Už to brzy přejde. Budeš naše.**

**Obraz 92**  
**Svatební obřad v kostelíku - den**  
**LEVÍN**

**713. - PD**

**Ondra stojí, Bečka přivádí Bětu, Ondra  
se tváří jako by šel na popravu.  
Běta září.**

**714. - PC**

**Farář**

**Táží se tě Ondřeji, bereš si dobrovolně za ženu zde  
přítomnou Bětu Bečkovou?**

**Kostel ani nedutá,**

**715. - PD**

**Lakota dodává k Lakotové**

**Lakota**

**...dědičku pivovaru a všeho majetku, co k němu patří...**

---

**ATELIER**

**716. – C- PD Nájezd Cinejeeb rychle**

**Sluneční hrad ani nedutá.**

**Slunce, Oheň, Země, Voda , Vzduch čekají...**

---

**717. – PD – D nájezd**

**Ondra mlčí, všechny pohledy na něm.**

**718. - PD**

**Lakotová napovídá,**

**Lakotová:**

**Beru ze své vůle....**

**719. - PC**

**Farář napovídá**

**Farář**

**...Bětu Bečkovou za právoplatnou...**

**720. - D**

Otec Lakota napovídá a dělá, že to s ním sekne.

Lakota  
Ano.. no ano...

Přeostržení na Ondru, otvírá ústa

Ondra  
Nemůžu! Běto...promiň...ale...

**721. – C Náhled**

Jen to zašumí. Všem zmrznou pohledy

Běta  
Co?

**722. – PC jízda**

A praští jej kytkou.

Lakotová  
Co to povídáš? Máš představu, co to je pivovar, ty osle?!

V zoufalství řekne na vysvětlenou  
Bečkovým

On se pomátl.

Bečková  
Blázna do rodiny nechceme!

Běta  
Já ho chci!! Zeptejte se ho znovu!

Dva pořízkové přiskočí a drží ho  
na místě

-----  
**ZUBRNICE - EXTERIÉR**

**723. - D**

Ve studánce se zázrakem objeví  
zářící mince a studánka se začne plnit vodou

-----  
**724. – C**

Farář pokyne, aby se všichni utišili.

Farář  
Tiše prosím. Tak ještě jednou...

**725. – PC delší sklo**

**Do kostela vběhne uličník a nehledí na posvátné místo a volá, ukazuje penízek:**

**Uličník**

**Ve studánce je zase voda. A přinesla penízek!**

**726. – PD jízda**

**Ondra koukne na kluka a už ho nic neudrží, utíká od oltáře, Běta za ním , Ondra v letu popadne penízek a běží pryč.**

**Obraz 92A.  
Před kostelem, na návsi  
ZUBRNICE**

**727. – PD jízda**

**Ondra, Běta vyběhnou z kostelíčku,  
ale Ondra je rychlejší skočí do bryčky a bryčka už letí pryč.**

**728. – C protipohled  
Zmatek, výkřiky. No mela**

**Běta vztekle rozdupává Svatební kytici.  
Ale Bečková už ji rve do kočáru, rychle pryč z očí  
všech posměváčků. Běta dupe nohama v bryčce  
jak rozmazlený fracek, zuří.**

**729. - PD  
Bečka leze na kozlík a rychle pryč.  
Lakota se jej snaží zastavit:**

**Lakota:  
Sousedě počkejte, to bylo okamžitý  
pomínutí myslí, on je z toho šťastí celý bez  
sebe ! Počkejte, to dáme dohromady !!**

**Bečka se nadechuje, nadechuje, celý brunátní,  
nemá slov**

**Bečka:  
VY...VY...TY...SEDLÁKU ! Měl jsi statek ?  
Nemáš statek ! Já tě zničím, připravím o  
všechno ! Budeš platit, dokud nepůjdeš  
žebrotou.**

**Odjíždí.**

**730. - C  
Bečkovic vyjedou ze záběru.  
Lakota doběhne na D, opravdu se mu přitížilo,  
ukáže za Ondrou**

**Lakota  
Za ním ! Přiveďte Ondru ! Zadržte  
Bečkovy !**



**Obraz 93**  
**U studánky - den**  
**ZUBRNICE**

**731. – PD kamera na kozlíku**  
**Ondra jede ke studánce a je šťastím bez sebe,**

**732. - PC**  
**Ve studánce je voda, Ondra políbí penízek,**

**733. - D**  
**který zase září. Otočí se k dobíhající chase.**

**Ondra**  
**Květuška žije! Určitě žije!**

**734. - C**  
**Chasa, dobíhá pod velením Amidora**

**Amidor:**  
**Chyťte ho !**

**Zastaví se a žasnou.**

**735. - PD**  
**Ondra se otočí ke studánce.**

**736. – PC TRIK**  
**Protože ze studánky vystoupí Květuška**  
**ve zlatých svatebních šatech.**

---

**ATELIER**

**737. – PD jízda kolem**

**Celý ten mumraj sledují Živly**  
**usmívají se, dámy osušují oči do bílých kapesníčků,**  
**neubránily se dojetí.**

---

**738. - PD**

**Ondra nevěří svým očím, skočí k ní  
a vezme ji do náruče.**

**Ondra  
Květuško!**

**Květuška  
Ondrášku.**

**739. - PC**

**Amidor jen polkne a rychle volá:**

**Amidor  
Obraťte kočár a rychle zpátky ! Ať všichni  
zůstanou na místě. Bude nová svatba!**

**Někdo s tou zprávou upaluje ke kostelu.**

**Obraz 94**  
**Kostelík**  
**ZUBRNICE - LEVÍN**  
**Interier - den**

**740. - C Nadhled**

**Kostelíček je k prasknutí. Farář se zase ptá:**

**Farář**  
**Táži se tě Ondřeji, bereš si dobrovolně za**  
**ženu zde přítomnou**

**741. - PC**

**Květuška s Ondrou stojí šťastně u sebe.**

**Květušku Pařízkovou....?**

**Ondra**  
**Ano.**

**Květuška**  
**Ano.**

**A to už se políbí, a všichni jim podávají ruce,**  
**i Babička s Dědečkem, Pařízková, Lakota s Lakotovou**  
**nemohou nechat oči z těch zlatých šatů Květušky.**

**742. - PD**

**Navzájem si přizvukují**

**Lakotovi**  
**Zlato! Samé zlato. Bohatá nevěsta. Bohatá.**

---

**ATELIER**

**743. - PC**

**Slunce se podívá po živlech. Všeobecná**  
**spokojenost**

**Slunce**  
**Tak co?**

**Pokývují hlavami**

**Myslím, že dáme lidem ještě šanci, ne?**

---

Obraz 95

Náves - podvečer  
ZUBRNICE

744. - C

Na návsi pod kostelem je veselo, stoly vedle sebe,  
kapela vyhrává, je po hostině, a chasa zpívá, tancuje na

Květuščinu píseň

745. - PD

U studny sedí s kozou děda Pohádka,  
odpočívá, je ve svátečním a dává koze napít ze žejdlíku.

A kde se vezme, tu se vezme, jak už to v pohádkách  
bývá, žebračka z prvního obrazu

Žebračka – DV  
Pozdrav pámbu.

Děda  
Pozdrav pámbu.

Žebračka ukáže na návěs za nimi

Žebračka - DV  
To je veselka ! Prý se vám zázrakem vrátila  
nevěsta.

nájezd kamery na bližší

Děda kouká a je překvapen, kde se žebračka  
vzala.  
Jenomže jako úřední osoba na sobě nedá  
nic znát

Děda  
U nás máme jenom zázraky.  
My máme známost s dešťovou vílou, víte? Já se  
s ní znám osobně.

Žebračka  
Ale ne.

Děda  
No jo.  
Povídám, jděte za dešťovou vílou...voda bude.  
Květuška šla. Povídám, ona se vrátí, na to můžete  
vzít jed. To je hodná a chytrá holka. Taky že jo...  
Vymodlila nám všem dešť.

Ohlédne se a ztišeným hlasem řekne  
víle

**A voda ze studánky má teď zázračnou moc. Léčí jednu velmi vážnou chorobu. Nešťastnou lásku.**

**A ukáže významně na srdce  
Žebračka odchází.**

**746. - PD**

**Žebračka  
Vážně?  
Jak vy to tady děláte?**

**747. – PD delší objektiv od DV  
Těžká otázka pro vojáka**

**Děda  
No... my...**

**Najednou se rozzáří, neboť našel  
odpověď**

**My to tady zkrátka umíme, matičko, víte? My to umíme.**

**A vyjde ze záběru.**

**747. – PC  
Doběhne k ní, jízdá s nimi**

**Děda  
Stejně jste mi nějaká povědomá a měl bych vás předvést... já jsem totiž ponocný, víte...**

**Tak já vás předvedu. Ale k večeři. Musíte mít hlad, ne?**

**A vede ji ke stolu.**

**748. – C Plošina, jízda nahoru**

**Před stoly se v kole zrovna líbá Květuška s Ondrou  
Děda pohádka vykládá, rozkládá rukama.**

**a kamera jede nad tu chášku, někam výš....**

**749. – C (TRIK prolnutí tváře Slunce do siluety slunce)**

**.... až ke slunci, které na nás mrkne okem.**

**Všechny zvuky a ruchy přehlušuje hudba**

**Píseň Květušky graduje, přidají se smyčce  
a orchestr.....**

**Závěrečný tahák - Titulky**

**K o n e c**