

Zpět k pramenům

Putování po místech, která byla odpradáвна opatrována a uctívána, přináší nejen dokumentární cyklus České televize, ale i novinková kniha z knižního nakladatelství Mladé fronty. Obojí stojí za vaši pozornost!

LUBOŠ NEČAS

Souběžně se začátkem roku zahájila Česká televize vysílání nového třináctidílného cyklu **Zpět k pramenům**. První díl s názvem Na střeše Evropy (byl odvysílán 9. ledna) seznámil diváky s principem celého dokumentárního seriálu. Od toho okamžiku pak každou další neděli vstupoval do našich domácností pan **Luděk Munzar**, který se – jako v předchozích cyklech obdobného rázu – stal jeho průvodcem. Momentálně je cyklus přerušen kvůli sportovním přenosům, ale na obrazovky se určitě vrátí, nezapomínejte! Pokud vám přeci jen „hodně“ chybí, může vám čekání na zpětné zařazení do programu zkrátit novinková publikace z knižního nakladatelství **Mladé fronty** nazvaná totožně jako celý tento dokumentární cyklus **Zpět k pramenům**.

Ani tato zdařilá knižní novinka vás neochudí o ono pomyslné putování proti proudu řek, což je i podtitul celého cyklu. Řek, podle kterých se území naší republiky dělí do takzvaných tří úmoří: Labe, Moravy a Odry. Jednotlivé knižní kapitoly se zamýšlejí nad přítomností pramenů v lidském životě, nad tím, jak málo věnujeme svoji pozornost věcem, které by si zasloužili nejenom náš obdiv, ale i patřičnou pokoru a úctu. Myslím, že právem máme být na rozdíl od jiných zemí stále ještě pyšní na to, že je na našem území tolik krásných přírodních skutečností, bez nichž by náš vlastní život nemohl být takřka ničím. Životodárná voda je snad mnohem víc než pouhá „průhledná tekutina“, jak na ni mnozí nahlížejí. O čemž velmi zasvěceně, a to jak prostřednictvím televizní obrazovky, tak také v knižní podobě, vyprávějí a vypovídají všichni ti, kteří se na tomto novém cyklu podíleli. ■



PRAMENY NAŠICH ŘEK i jejich soutoky diváci sledují i za pomoci mnoha leteckých záběrů



Tvůrčí tým u pramene Jevišovky v pauze natáčení



Dobrý herec, ale i moderátor



Pár slov pana Ludka Munzara

„Já se vám přiznám, že jsem rád, že jsem mohl naše diváky provázet po našich rozhlednách, po památných stromech a nyní i po pramenech našich řek a po jejich soutocích. Přiznám se, že vždycky, když mě lidi zastavějí – a že už je to hodně let, co jsme točili rozhledny – a ptají se, jestli bude pokračování rozhleden nebo pokračování památných stromů, odpovídám jim, že už ne. A byl bych rád, kdyby mě třeba oslovili nebo napsali a zeptali se, jestli bude pokračování pramenů našich řek. Odpovím – ne. Protože je to takový triptych: rozhledny, památné stromy, řeky. Ono všechno někdy končí. Jedno z největších umění je včas odejít. Takže já jsem rád, že jsem vás mohl provázet po rozhlednách, po památných stromech, po našich pramenech a nemusel jsem se někde šklebit po připitomělech estrádách a dělat hloupé vtipy. Mně to někdy nepřipadá důstojné herce, ba ani člověka. Takže: na shledanou.“