

Sametoví teroristé

Příběhy opravdových rebelů a hrdinů normalizace

BOMBA VE VAŠEM KINĚ!

Žánr: akční dokumentární film

Distribuce ČR: Verbasum Imago

Distribuční premiéra: 3. 4. 2014

Předpremiéra: Febiofest

Scénář, režie: Ivan Ostrochovský, Pavol Pekarčík, Peter Kerekes

Kamera: Martin Kollár

Hudba: Marián Čurko

Střih: Marek Šulík, Zuzana Cséplö

Zvuk: Tobiáš Potočný, Petr Lenděl

Účinkují: Vladimír Hučín, Stanislav Kratochvíl, František Bednár a další

Koprodukce: Peter Kerekes, s.r.o., Hypermarket Film, Česká televize,

Rozhlas a televízia Slovenska, Sentimentalfilm, Partizanfilm, Nukleus film

Produkce: Slovenská republika, Česká republika, Chorvatsko 2013

Formát / délka:

DCP 2D, 24p, 1:1,77 / 90 min

DVD, 25p, 16:9 / 87 min

Zvuk: 5.1

Klasifikace: nepřístupné pro děti do 15 let

Distribuční číslo: V14002

Web: www.sametoviteroriste.cz

Nasazení a novinky: www.facebook.com/verbasum

Cena diváků sekce Forum na Berlinale, cena federace filmových kritiků na MFF Karlovy Vary, zvláštní uvedení na Febiofestu aj.



Stano, Fero a Vladimír – tři muži, kteří se pokusili o ozbrojený odpor proti komunistické moci v době československé normalizace a následně byli odsouzeni k odnětí svobody podle trestního paragrafu 93 o teroru, se setkávají v akčním dokumentu Sametoví teroristé. Film balancuje na hraně dokumentu a fikce, autenticita se nápaditě prolíná s aranžemi. Všichni tři hrdinové ve filmu „přehrávají“ své tehdejší činy a zároveň odhalují, co dělají dnes. Prvním z nich je dobře známý Vladimír Hučín, který byl v žaláři hned několikrát za opakovanou protirežimní činnost spočívající především v ničení reklamních poutačů. Stanislav Kratochvíl chtěl v noci před Prvním májem vyhodit do povětří tribunu stadionu připravenou na oslavy Svátku práce. František Bednár připravoval bombový atentát na prezidenta Husáka a doufal v rozpoutání protikomunistické revoluce za pomoci CIA.

"Sametoví teroristé nejsou jen jeden z nejlepších, ale možná i jeden z nejlegračnejších filmů tohoto ročníku Berlinale. Je to také film, který excelentní cestou analyzuje kořeny rebelství a hrdinství." (Jurica Pavičič, Jutarnij List)