

# Důchodová reforma, novinky a změny

**Pořád všude slyšíme: „Nezadlužujte se a šetřete,“ jenže pak zase z jiného amplionu se dozvíme, že nejlepší je se zadlužit právě teď. Ale co když přijdete o práci a dluhy se začnou kupit? Navíc někdo přijde s nabídkou, že ze všeho nejvíce je dobré založit si nějaké spoření. Třeba penzijní a vy na něj při tom už nemáte. Čert aby se v tom vyznal. Abyste se v tom lépe vyznali vy, podívejte se ve čtvrtek 10. října na ČT1 ve 21.00 hod na další díl pořadu Suma sumárum aneb Kde jsou mé peníze.**

Manželé Příbylovi z Lojovic si vysnili domeček na vesnici. Vždy chtěli, aby jejich dvě děti měly možnost vyrůstat ve zdravém prostředí, ale přitom kousek od Prahy. Katka sice vyrostla ve městě, ale její muž pocházel právě z Lojovic, a tak volba padla právě na tuto malebnou vesničku, patnáct kilometrů od Václavského náměstí.

## Do Prahy to je, co by kamenem dohodil

„Do doby, kdy jsem měl práci, se rodina měla dobře, domek na návsí, který kdysi býval stájí nedalekého statku, jsme si postupně dali dohromady,“ usmívá se majitel domku, který rodina opravila z ušetřených peněz, z dictví, tedy bez hypotéky či jiného úvěru. „Nejsme nároční, vaříme skromně a třeba na několik dnů, nejedíme na dovolené, snažíme se hlavně věnovat dětem,“ říká maminka Katka a trochu se zachvěje. „Manžel přišel o práci, tady totiž žádná není, je na podpoře. Do Prahy není dobré spojení, i když je za humny a autem se vše prodraží. Naše situace není dobrá, musíme počítat každou korunu,“ dodává tiše Katka. Manželé jsou rádi, že na domě nemají žádný dluh, ale současně oba říkají, že není ještě hotov podle jejich představ. „Půda není hotová vůbec, tam by mohly mít děti pokojíčky. Ale na to nemáme, a jak se všechno dražuje, dlouho mít nebudeme,“ říkají svorně Katka i Martin.

## Na důchod ani pomýšlení

Martin má obavy. Rodinu si založil o něco



Andrea Verešová: „Myslet na stáří by měl každý z nás a něco si odkládat na potom, to já uznávám.“

později, než si představoval, a pomalu se obává toho, že se důchod rychle přiblíží a on a jeho rodina nebude mít z čeho žít. „Nic nešetříme, jsem takovým břemenem rodiny,“ vyčítá si zbytečně Martin a očima sleduje svou třicetiletou manželku. „Není, co by si měl vyčítat,“ říká láskyplně Katka a připomíná, že si váží toho, jak manžel opravil během jednoho roku jejich domeček, o děti se vzorně stará a je na něj spolehnouti. „Má smůlu, už půl roku je bez práce, ono i hledání stojí dost peněz. Dělal by cokoliv, je to trauma nemoci uživit rodinu. Ví, jak se umí k práci postavit.“ Katka má, práci má, ale z dvanáctitisícového platu a tisícovky přídávky na obě děti, rodina těžko vychází. „Pracuji jako pokojská, mám dvanáctky a dojdším autem, to taky něco stojí. Martin se zatím postará o děti, vyvezde je ze školky a školy, a pak se týden co týden vydává na úřad práce, aby se dozvěděl, že pro něj nic nemají. Je to začarovaný kruh.“ Martin svou ženu pečlivě poslouchá:

„Mám ji moc rád, máme se rádi, ale vím, že rodina trpí. Nemáme z čeho brát. Natož šetřit, což oba považujeme za důležité. Co jsme udělali špatně, nedlužíme, nikoho nezatěžujeme, jen nemám práci? Mohl bych odjet, nechat se najmout třeba jako kamionák, ale takovou práci jsem už měl, vůbec jsem neviděl děti, ženu, neumím si představit, že bych je opustil třeba na měsíc, dva, bloudil po Evropě a neviděl je růst, nechal je tady samotné a všechno, dům a starosti pouze na ženě. Současně vím, že musím vydělávat, peníze nám chybí. Nechci přijít o rodinu!“

## Zlatá babička

„Ze 13 000 nic neušetříme, měli jsme spoření, stavební, životní pojistku, chtěli bychom se oba pojistit na stáří. Nechceme být dětem jednou břemenem. Moje maminka nám ke konci měsíce musí vypomáhat, bez ní bychom se zadlužili. A to nechceme dopustit. Děti to na nás občas zkouší, proč si to nemůžeme koupit, mamí? Máme řadu přátel, co

podlehnou a dluh vytloukají dalším klínem. Snad nám to děti jednou odpustí, že jsme je vedli spíše ke skromnosti a počítání každé koruny.“

## Více si věřte!

Manželé Příbylovi se budoucností obávají. Nevěří, že se v budoucnu jejich situace o moc zlepší. Ale finanční analytik Patrik Nacher je jiného názoru: „Nevěšte hlavu, vy máte velkou přednost, nejste zadlužení, nemáte žádný úvěr na dům, jste ukáznění a jen přechodně chudí. O práci může přijít každý, dnes už je to standardní situace na trhu práce. Více si věřte a uvidíte, že mi za čas dáte za pravdu,“ dodává Patrik Nacher, který vidí rodinu Příbylových téměř jako vzor v době, kdy rodiny, aby si chvilkově přilepšily, se zadlužují jako v ruské ruletě. „Rodina nehraje vabank, doporučuji ve chvíli, kdy tatínek Martin práci najde, odkládat si na důchod třeba jen stovku, dvě měsíčně. Rodinu to neohrozí a navíc si za léta naspoří rezervu, kterou ve stáří, jako když najde.“ Je pochopitelné pro nás dobré slyšet, že nejsme neschopní, nejsme s manželkou hazardéři, kteří by chtěli riskovat život svých dětí a svůj tak, že podlehnou levné reklamě v televizi, či časopisech, říká zodpovědně Martin Příbyl.

## Každý den padesát korun

„Nemáme moc peněz, ale až se povede manželovi najít práci, budeme každý den odkládat 50, 100 korun, budeme šetřit na důchod. Nebo si založíme znovu důchodové spoření. Nechceme naše stáří nechat na dětech, nebo na státu, tomu už vůbec nevěříme.“ Najde Martin práci, aby se rodině těžká finanční situace zlepšila? Budou moci odkládat z rodinného rozpočtu, aby měli alespoň nějakou finanční rezervu? To vše se dozvíte v dalším díle pořadu Suma sumárum aneb Kde jsou mé peníze.

Více na [www.sumasumaram.cz](http://www.sumasumaram.cz)



[www.kaufland.cz/finance](http://www.kaufland.cz/finance)

## Odpovídá Jiří Rusnok, předseda představenstva ING penzijní fond, a.s a prezident APF ČR



**Kam si mám spořit na důchod a kolik mi k tomu přidá stát?**

Dnes stát podporuje spoření na důchod především v penzijním připojištění. Zde dostanu na každý vlastních 500 Kč uspořené měsíčně 150,- Kč od státu ve formě státního příspěvku, za rok tedy až 1800,- Kč. Budu-li spořit více, mohu si až 12 000,- Kč ročně odečíst od základu daně z příjmu fyzických osob. Tuto daňovou úlevu mohu čerpat také v některých produktech životního pojištění. Do obou těchto spoření mohu rovněž získat daňové zvýhodnění příspěvek zaměstnavatele. Od roku 2013 se výše státního příspěvku v penzijním připojištění zvýší až na max. 230,- Kč měsíčně. Daňové podpory zůstanou zachovány v dnešním rozsahu. Navíc vznikne tzv. II. pilíř – důchodové spoření, do něhož si bude možno převést 3 % z povinného sociálního pojištění, které platí všichni ekonomicky aktivní na státní důchody v rozsahu celkové 28 % hrubé mzdy. Tato možnost však bude podmíněna vlastním příspěvkem ve výši 2 % hrubé mzdy.

## Pražské Kongresové centrum ovládnou bývalí členové ELO se symfonickým orchestrem

**Bývalí členové formace Electric Light Orchestra zamíří 28. listopadu do pražského Kongresového centra, kde vystoupí i s celým symfonickým orchestrem. Agentura Mediafax o tom informoval manažer marketingu a produkce Jan Lepša.**

ELO v Praze zahrají své největší hity s doprovodným symfonickým orchestrem. „Jejich skladby vítězily v hitparádách a dodnes je hrají všechna rádia. Ještě nikdo nedosáhl takto perfektního spojení vážné hudby s rockem,“ uvedl Jan Lepša. Electric Light Orchestra patří společně s Beatles, Rolling Stones, Pink Floyd či Queen mezi nejvýznamnější hudební formace světa. Bývalí členové Electric Light Orchestra se spojili v unikátním projektu The Orchestra – Electric Light Orchestra Former Members a společně se symfonickým orchestrem paláce Žofin předvedou českým divákům své umění. V rámci koncertu se představí mimo jiné tito

bývalí hudebníci ELO a ELO Part II: Mik Kaminski (housle, ELO, na snímku), Louis Clark (klávesy, ELO), Eric Troyer (zpěv, klávesy, ELO II), Phil Bates (sólová kytara, ELO II), Gordon Townsend (bicí, ELO II) a Glen Burtnek (zpěv, basová kytara, ELO II). Historie projektu ELO se začala psát v roce 1971 a trvá do současnosti. K založení nové skupiny vedla touha vytvořit něco nového. Vedle klasického rockového složení, muzikanti začali používat klasické smyčcové nástroje, hoboj, klarinet, klavír a také lidové nástroje. Hudba ELO se kvalifikuje jako klasický a progresivní rock. Jejich tvorba směřuje beatlesovský pop, symfonický rock a vážnou, klasickou hudbu. Kapela nahrála 12 studiových alb, získala devět zlatých, platinových a multiplatinových desek. Mezi nejznámější hity patří například Don't Bring Me Down, Rock'n'Roll Is King, Twi-



light, Livin' Thing, Do Ya, Confusion, Last Train To London, Ticket To The Moon, Hold On Tight, Calling America, I'm Alive, Evil Woman, Ma-Ma-Belle, Mr. Blue Sky nebo Xanadu. Electric Light Orchestra jsou také autoři kultovního filmového muzikálu Xanadu, ve kterém si zahrála Olivia-Newton John. Pramen: MEDIAFAX

Foto: TASR/Milan Kapusta

## Režisér Vojtěch Moravec natočil film Vesnice roku

**Nový film Vesnice roku v režii absolventa Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku Vojtěcha Moravce (na snímku s Vojtěchem Kotkem) měl premiéru 28. října v pražském Kině Lucerna. Komediální příběh vypráví o lidské tvrdohlavosti a lásce, agentuře Mediafax to sdělil vedoucí produkce V7M Vilem Postránecký.**

Hlavním hrdinou filmu je postava starosty Josefa Louckého, který se urputně drží svého snu získat titul Vesnice roku. I když má stále problém smířit se s tím, že se do obce přiznal, občané ho bez okolků berou jako dobrého starostu. Obec má vše, co by jí mohlo zajistit titul Vesnice roku, až na ka-

nalizaci. Starosta naverbuje celou vesnici k odvážnému plánu a společně se pustí do výkopů tak, aby vše stihli ještě před příjezdem komise Vesnice roku. Vše jde hladce až do chvíle, kdy starosta žádá o pronájem pozemku pro čističku sčáho tchána. V tu chvíli se začínají komplikovat nejen rodinné vztahy, ale i starostova, zdánlivě neotřesitelná, pozice. „Prostřednictvím vtipných situací odhalujeme osudy, radosti a trápení lidí, kteří by mohli být i našimi sousedy. Naším cílem bylo natočit co nejlepší film ve studentských podmínkách, který by následně fungoval jako vstupenka do celovečerních projektů,“ uvedl Vojtěch Moravec. V hlavních rolích se objeví Ondřej Vetchý, Lenka Vlasáková, Václav Postránecký, Jan Budař, Jaroslav Satoranský, Ilja Racek, Libuše Švormová, Jan Melíšek, Tatjana Medvecká, Nina Jiráňková, Pavel Šrom, Martin Sobotka, Josef Pátek a František Salamánek. Za celým projektem stojí mladí



filmaři z tvůrčích skupin V7M a proVISION. Všichni tito tvůrci, v čele s režisérem Vojtěchem Moravcem, jsou absolventi Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku a spolupracují ve stejné sestavě už téměř pět let. Na svém kontě mají již několik filmů, které byly k vidění v televizi. Jejich posledním velkým úspěchem byl dokumentární film Občan Kopas, který odkoupila Česká televize.

Pramen: MEDIAFAX

Foto: MEDIAFAX/Václav Holíč

## Zdeněk Pohlreich: Kalendář 2012



**Milovníky šéfkuchaře a restaurátéra Zdeňka Pohlreicha jistě potěší „dvoutýdenní“ stolní kalendář 2012 s novými recepty tohoto předního a svérázného gurmána doplněnými fotografiemi pokrmů. Recepty jsou určeny pro 4 osoby.**

**ného gurmána doplněnými fotografiemi pokrmů. Recepty jsou určeny pro 4 osoby.**

**Knihu můžete zakoupit ve vybraných 30 Kaufland, které mají v nabídce sortiment knih.**

## Projekt Ohrožený druh se před Vánocemi vrátí do Švandova divadla

**Po dvou letech se opět do pražského Švandova divadla vrátí projekt Ohrožený druh Michala Horáčka. Šansonový večer v podání předních zpěváků se uskuteční 18. prosince, sdělila to agentuře Mediafax Zdenka Selingerová ze společnosti Sony Music.**

Diváci se mohou těšit na šansonový večer v podání zpěváků Lenky Nové, Nadi Válové, Věry Nerušilové, Terezy Nekudové, Hany Robinson a jejich hostů. „Návrat je to trochu symbolický, protože v tomto divadle Ohrožený druh odehrál své první veřejné vystoupení. A my se do Švandova divadla vracíme rády,“ uvedla zpěvačka a klavíristka Hana Robinson. Koncertní verze má za sebou skoro tři desítky úspěšných vystoupení po celé České republice. Záznam z loňského koncertu z Divadla na Vinohradech přinesla Česká televize letos v březnu. Kromě písní z alba Ohrožený druh zazní i další skladby s texty Michala Horáčka. Zpěvačky doprovází živá

kapela v obsazení piano, kontrabas, kytara, housle. Vstupenky si mohou zájemci pořídit za 350 korun na pokladně divadla nebo na [www.svandovodivadlo.cz](http://www.svandovodivadlo.cz). Na snímku zainte-resování do projektu zprava: Michal Pekárek, Lenka Nová, Natálie Kocábová, Hana Robinson, Michal Horáček, Tereza Nekudová, Nada Válová a Věra Nerušilová.

Pramen: MEDIAFAX

Foto: MEDIAFAX/Jakub Poláček



Za tiskové chyby neručíme



MK ČR E 16607

Vydává Kaufland Česká republika v.o.s.  
Pod Višňovkou 25, 140 00 Praha 4  
E-mail: [tip.redakce@kaufland.cz](mailto:tip.redakce@kaufland.cz)  
IČO: 25110161

**Pokud byste doručování našeho týdeníku považovali za nevyžádané a pokud by to vedlo k Vaším výdajům, nebo pokud by Vás doručování našeho týdeníku obtěžovalo, kontaktujte nás prosím laskavě na bezplatné telefonní lince 800 165 894.**