

Zdravotní a úrazové pojištění

Málokdo může říci, že se ho to netýká. Ráno jsme zdraví a večer nemocní. Viry, bacily a cizorodé látky útočí na každého z nás. Když jsme odolní a žádný ošklivý bacil nás nedožene, potkáme se s rozjetou tramvají, nebo třeba špatně našlápne a malér je hotový. Rozumíme si dobře. Na každého jednou dojde. Přijde nemoc, nebo úraz. V nejhrošších případech obojí dohromady.

Příběh paní Radky je ale důkazem, že o zdraví se musíme starat už pěkně dlouho dopředu, než nás něco skolí. A jak? Vždyť si přece všichni platíme povinné zdravotní pojištění, tak proč bychom se báli, tolik už každý platíme měsíčně. Radka svěčila svůj příběh pořadu **Suma sumárum aneb Kde jsou mé peníze, který uvidíte na ČT 1 27. 10. 2011 v 21:00 hod.**

„Čekala jsem důležitý pracovní telefonát a jak to tak bývá, čekala jsem dlouho. Jako snad každá žena po ránu, jsem běhala po bytě jako Eva v ráji, od skříně, do kuchyně, abych něco ve spěchu zakousla, pak opět do skříně, zapnout pračku. Telefon stále nezvonil. Byla jsem netrpělivá, kdy se už konečně dozvím něco o nové práci, na kterou čekám. Rychle jsem dopila kávu a telefon najednou zazvonil. A já jsem pro změnu začala hledat odkud. Pochopila jsem, že je to z koupelny. Rozběhla jsem se – a v tom se to stalo. Podvrkla se mi noha a cítila jsem neskutečnou bolest. Zapomněla jsem po ranním koupání utřít vodu na podlaze, což mi došlo pozdě při pohledu na můj zvětšující se kotník. Mžitky před očima dávaly jasně najevo, že se na nohu nepostavím.“



„Teď se tomu už směju, ale byl jsem docísta mrtvý muž. Doktoři mě odepsali, ale já jsem se zubaté nedal...“

Jako kůl v plotě

Naštěstí byl už telefon na dosah ruky. Maminka byla taky doma a přijela mě vysvobodit. Bylo mi jasné, že žádnou práci nadlouho mít nebudu.“ V nemocnici Radce lékaři vyřkli verdikt: „Máte bohužel zlomený kotník, chce to operaci, tohle sádra nezvládne.“ Na ortopedické klinice jsem si poležela asi čtrnáct dnů, cítila jsem se sama a opuštěná, a protože nemám děti ani manžela, měla jsem pocit, že všechny známé a kamarády, co za mnou chodili, vlastně obtěžují. Byl to pocit samoty jako už dlouho ne. Uprostřed práce si člověk osamění moc nepřipouští. V nemocnici to na mě ale padlo. Z kotníku mi čouhaly šrouby a já jsem přemýšlela, co dál. Jediné, co jsem teď potřebovala, byl rychlý návrat do práce. Došlo mi totiž, že moje povinné zdravotní pojištění mi v nemoci vůbec nepostačí. Začala jsem se bát.“

Rezerva a klid

„Neměla jsem ušetřeno téměř nic. Když člověk bydlí sám, musí se o sebe umět postarat. Do chvíle, než se mi stal úraz, jsem měla pocit, že vše dobře zvládám. Jenže chyba lávky. Už v nemocnici jsem se dozvěděla o připojištění v úrazu a nemoci, o kterém jsem před tím neměla ani tušení. Bavily se o tom spolu moje spoluležící pacientky, jaké to má výhody. „Milá Radko, platíte si pár stovek měsíčně, a když se vám něco stane, tak pojišťovna zaplatí pobyt doma, léčebné výhody, a to nemusíte mít ani chlapy,“ snažily se mě rozesmát dvě dámy, které si věděly více rady než já. „Budete mít rezervu a klid, pak se i nemoc lépe hojí,“ dodaly dvě vtipné dámy, na které s odstupem času často a ráda vzpomínám.“

Půl roku nejistoty

„Doma jsem byla dlouho, kotník bolel, špatně se mi hojil, rehabilitace byla zdoluhavá. Na mém kontu se den za dnem snižovala částka, kterou jsem potřebovala k běžnému provozu domácnosti. Pracovat jsem sice mohla z domova díky počítači, ale moje příjmy zdaleka nedosahovaly takové výše jako před úrazem. Už jsem věděla, že připojištění chci, už jen proto, abych mohla klidně spát, kdyby se zase, nedej Bože, něco v budoucnu stalo.“

Světlo na konci tunelu

„Kotník mi sice ztuhnul, ale chodím, tancuji, skáču, občas mě noha pěkně zabolí, ale málokdo to pozná. Hřebíky mi sice měli vyndat, ale já jsem si na ně zvykla, a tak už to asi zůstane. Mám svého kocourka Damiána a fenku Dorotku, se kterými se mi dobře žije, jsem poučená z toho, že jen povinné zdravotní pojištění nestačí často pokrýt ani léčebné výdaje a dobu nemoci a rekonvalescence. Mám připojištění ve zdraví a nemoci, nedávno jsem podepsala smlouvu, vím, že je nutné, zvláště v době finančních nejistot, myslet na „jistotu“. Za pár stovek mám klid, vím, že i když jsem tzv. na volné noze, tak mám právě onu jistotu, že si přistě nemoc pěkně užiju,“ směje se trochu s nadsázkou paní Radka, která je jednou z našich nejlepších dabingových hereček a její hlas promlouvá přes osudy jiných často z našich obrazovek.


www.kaufland.cz/finance

Odpovídá
Ing. Marta Ženíšková,
Ministerstvo práce
a sociálních věcí



Je platba nemocenské povinná? Co mě může potkat, když si nebudu nemocenskou platit?

Pojistné na nemocenské pojištění musí být placeno za osoby, které splňují podmínky uvedené v zákoně o nemocenském pojištění pro účast na nemocenském pojištění. U zaměstnanců je nemocenské pojištění při splnění daných podmínek povinné, pojištění za zaměstnance platí zaměstnavatel. Zaměstnanec obdrží nemocenské, i kdyby zaměstnavatel pojištění nezaplatil. Pro osoby samostatně výdělečně činné (OSVČ) je nemocenské pojištění dobrovolné, povinnost platit pojištění na nemocenské pojištění vzniká těmto osobám až přihlášením se k pojištění. Pojištění si platí samy. OSVČ, která se nepřihlásila k nemocenskému pojištění (neplatí pojištění na nemocenské pojištění), nemá nárok za dobu pracovní neschopnosti na nemocenské, ženy, které očekávají dítě, nemají nárok na peněžitou pomoc v mateřství. Zejména při dlouhotrvající pracovní neschopnosti nemají některé nepojištěné OSVČ finanční prostředky na úhradu základních potřeb.

Jacksonovo „nesmrtelné“ album vyjde v listopadu

Další posmrtné album Michaela Jacksona (na archivním snímku) s názvem **Immortal (Nesmrtelný) vyjde v listopadu. Obsahovat bude mimo předělané verze jeho největších hitů i dříve nevydané skladby, informovala agentura Reuters.**

Chybět na něm nebude alternativní verze skladby ABC, slavného hitu skupiny Jackson 5, několik Jacksonových úspěšných sólových singlů, mashupy (hudební nahrávky, které se skládají z dvou nebo více písní spojených dohromady) nebo sborová verze písně They Don't Care About Us. Immortal je soundtrackem k novému vystoupení moderního cirkusu Cirque du Soleil. Show s názvem The

Immortal World Tour věnovaná Jacksonovu životu a hudbě si odbyla světovou premiéru v neděli 2. října v Montrealu. Nyní světově známý soubor čeká desetiměsíční turné po Severní Americe. Jackson zemřel v červnu 2009 a po sobě zanechal velké množství hudebních podkladů. Jeho originální nahrávky přepracoval zvukař a producent Kevin Antunes. „Michaelův odkaz jakožto největšího ba-vice naší generace je natolik inspirativní, že to ani nejde vyjádřit slovy,“ uvedl Antunes. Nové album dle vlastních slov vzniklo „s láskou a respektem vůči Michaelově hudbě, jeho rodině a milionům fanoušků na celém světě“. Immortal následuje po loni vydaném posmrtném albu s názvem Michael, které obsahuje dříve nevydané nahrávky, a desce



This Is It, která vyšla o rok dříve. Nové album se začne prodávat 21. listopadu buď jako klasické CD s 15 skladbami, nebo 2CD s 22 nahrávkami.

Pramen: MEDIAFAX, Foto: TASR/AP

Lars Kepler: Paganiniho smlouva

Po obrovském úspěchu Hypnotizéra je Lars Kepler v plné síle zpátky! Jedné letní noci je na palubě opuštěné lodi ve stockholmském zálivu nalezeno mrtvé tělo. Plíce ženy jsou plné slané vody, ale stopy po ní nezůstaly ani na oblečení ani na těle. „Utopila se,“ prohlásí lékař. „Utopila?“ Lékař přikývne a usměje se: „Utopila se přímo na palubě plující lodi.“ „Asi ji někdo uviděl ve vodě a vytáhl ji nahoru.“ „Kdyby to bylo tak jednoduché, vůbec bych nemarnil váš čas...“ Dalšího dne je ve svém bytě nalezen mrtvý muž. Houpe se v oprátce uvázané na háku ve stropě, na kterém běžně visí lustr. Jak se to stalo? Strop je vysoký a v místnos-

ti není jediný kus nábytku, na který by muž mohl vylézt. Ale detektiv Joona Linna je stejně přesvědčen, že šlo o sebevraždu. Samozřejmě že má pravdu. Muž spáchal záhadnou sebevraždu, ale i to je pouze předehra k závratně rychlému a nebezpečnému běhu událostí. Něco vám řeknu: jsou dohody, které nezruší ani smrt... Pokračování Hypnotizéra je stejně jako s p ě š n é jako první díl románové řady. Práva na knihu byla prodána do čtyřiceti zemí.



Knihu můžete zakoupit ve vybraných OD Kaufland, které mají v nabídce sortiment knih.

DJ David Guetta se po roce vrátí do České republiky

Jeden z nejoblíbenějších DJů světa David Guetta se po roce vrátí do České republiky. Na jeho show se mohou fanoušci těšit 16. prosince v brněnském Pavilonu P, agentura Mediafax to sdělil Petr Tajčman z pořádající společnosti.

„Po vyprodané pražské Tesla aréně se tentokrát přemístí jeho show do Brna do Pavilonu P, kde již letos vystoupil například Tiěsto,“ uvedl Petr Tajčman. V Česku Guetta představí své nové album Nothing But The Beat. Ke spolupráci na novém albu si David Guetta přizval celkem 17 světových umělců z hudební branže. Nechybí mezi nimi například Snoop Dogg, Ludacris, Timbaland, Lil Wayne, Usher, Chris Brown, Akon, Flo Rid

nebo Taio Cruz. Prvních 1000 kusů vstupenek si mohou fanoušci pořídit za 795 korun. Poté jejich cena bude postupně vzrůstat na 895, 995 a 1195 korun. V den konání show se budou lístky prodávat přímo na místě za 1400 korun. K dispozici budou i VIP vstupenky v ceně 1950 korun a Gold All Inclusive lístky za 2850 korun. Na svém kontě má David Guetta hity jako Memories, Sexy Bitch, One Love, Gettin' Over You, When Love Takes Over, Love Don't Let Me Go nebo Love Is Gone. V roce 2005 se jeho singl The World Is Mine vyšplhal na vrcholky evropských hitparád. Vystupoval na španělském open-air festivalu Creamfields po boku hudebních hvězd, jako jsou The Chemical Brothers nebo Carl Cox.

Pramen: MEDIAFAX
Foto: TASR/AP



Vladimír Michálek točí s Matějem Hádkiem film Posel

Nový snímek Posel v hlavní roli s Matějem Hádkiem natáčí režisér Vladimír Michálek (na snímku) podle scénáře Marka Epsteina. Agentura Mediafax to sdělila Hana Orošová z tiskového oddělení České televize.

Epsteinův hlavní hrdina Petr je posel, tedy messenger. Projíždí městem na kole a spolu se svými kolegy dotváří jeho kolorit. „Zpočátku se jeví jako nekonformní, sympatický mladík, který se odmítá sžívat se současnou pokřivenou společností a se všemi jejími pohodlnostmi, konzumy a lžemi, s jejími pseudopravdami, pseudocit, pseudoláskami a pseudohodnotami,“ uvedl šéfdramaturg Jaroslav Kravka. Postupně však divák zjišťuje, že má co do činění s někým úplně jiným. S bezcharakterním a sobeckým jedincem. Režisér Michálek do dalších rolí obsadil Jiřího Vyorálka, Jana Kolaříka, Evu Leimbergerovou, Gabrielu Mikulkovou nebo Stanislava Zindulku. Posel Marka Epsteina získal již ocenění na soutěži dosud ne realizovaných filmových scénářů. „I to je jedním z důvodů, proč jsme se rozhodli Posla natočit a proč jsme jeho režii světili jednomu z nejrenomovanějších

českých filmových režisérů Vladimíru Michálkovi,“ dodal Kravka. Centrum hrané tvorby brněnského studia ČT už s Michálkem spolupracovalo na zatím neodvysílané sérii adaptací drobných povídek Miloslava Švandrlíka Okno do hřbitova. Posel se natáčí v Brně a v Uherském Ostrohu.

Pramen: MEDIAFAX
Foto: MEDIAFAX/Mikuláš Křepelka



Za tiskové chyby neručíme

Vydává Kaufland Česká republika v.o.s.
Pod Višňovkou 25, 140 00 Praha 4
E-mail: tip.redakce@kaufland.cz
IČO: 25110161
MK ČR E 16607
Pokud byste doručování našeho týdeníku považovali za nevyžádané a pokud by to vedlo k Vaším výdajům, nebo pokud by Vás doručování našeho týdeníku obtěžovalo, kontaktujte nás prosím laskavě na bezplatné telefonní lince 800 165 894.