

Práce na mateřské dovolené

Dva rozdílné přístupy k životu a rodičovství ukážou dva příběhy maminek na rodičovské dovolené. Zatímco první maminka žije na hranici přežití, druhá si svou existenci na rodičovské dovolené nemůže vynachválit. Jak na to, aby příchodem dítěte nezkrachoval váš rodinný rozpočet? Jaká je výše mateřské, jaké další dávky lze pobírat a jak si může rodič při výchově dítěte přivydělávat, se vám pokusí přiblížit další díl pořadu Suma sumárum. Do diskuze se zapojí děti i známé osobnosti. A k neotřelému pohledu na ženu v ekonomii přispěje glosa Tomáše Sedláčka.

Dívejte se ve čtvrtek 6. října na ČT 1 ve 21:00 hod na pořad Suma sumárum aneb Kde jsou mé peníze.

Kdo by to neznal. Maminky posedávající na dětských hřištích, pozorující své ratolesti, jak si tak hezky staví bábovičky. Mezitím si poklábosí o tom, jak je to složité, když vydělává jen manžel či přítel a že plenky jsou stále dražší a mimina toho sunaru spotřebují nějak více. To je doba!

Zachraňte rodinu!

Dávno pryč je ovšem doba, kdy ženy na mateřské dovolené nesmly pracovat a byly odkázány jen na příjem partnera.

Příběh Zity, která se naopak rozhodla podnikat půl roku po porodu svého chlapečka, je důkazem, že mateřství jde dobře skloubit s prací a rodina není odkázána pouze na jeden příjem. „Nikdy mě nenapadlo, že bych byla s dítětem několik let nečinně doma, měla jsem představu, že až budu jednou maminkou, budu svému partnerovi pomáhat, abychom byli spolu,“ směje se Zita, která v náručí chová téměř dvouletého synka. „Dříve jsem hodně cestovala, naučila jsem se jazyky, viděla jsem, jak se chovají mladé maminky v zahraničí, nejsou to žádné izolované ženy, které jen čekají, co jim stát na miminko poskytnou... Věděla jsem dávno před tím, že budu chtít mít rodinu, dítě, ale taky na sobě,

Moderátorka pořadu Dita Fuchsová



či pro sebe pracovat, abych nebyla závislá na někom, či na něčem,“ vzpomíná Zita, která už s odstupem několika let ví, že její volba pracovat na mateřské byla správná.

Jak to tenkrát bylo

„Zamilovala jsem se až po uší,“ říká blondýnka Zita s velkýma modrýma očima, do kterých se zakoukal David, její přítel a otec malého Maxe. Zanedlouho zjistila, že je na cestě miminko, které sice neplánovali, ale rozhodně bylo pro ně radostným zjištěním, že budou na světě tři, co k sobě patří. Zita s Davidem začali budovat sen, opravovat domeček, který si společně pořídili v klidné části Prahy. Narodil se krásný chlapeček a rodina začala plánovat společné podnikání. Možná to někoho překvapí, ale oba partneři se rozhodli, že nejlepší bude, když maminka bude pracovat!

Chudák dítě!

„Nejsem asi ta správná učebnicová matka, ale svého syna nesmírně miluji a nemám pocit, že bych ho kvůli podnikání zane-

dbávala,“ říká razantně Zita. S Davidem si pronajali kemp a starají se o jeho provoz. „Jsme stále spolu, náš chlapeček je s námi, je na vzduchu, má tady spoustu kamarádů, kteří k nám přijíždí jako hosté, je legrační pozorovat, jak si hraje s malým Italem a nemá problém, i když si s ním nerozumí ani slovo,“ usmívá se pyšná maminka Zita. Práce provozní v malém kempu v Praze se tak stala i dočasným letním domovem pro malého syna Zity a Davida. „Máme tady i maličky pronajatý byteček, tam, když je sezóna, přespáváme a i malý tam má svou postýlku. Můžu se zatím starat o hosty, kteří přijíždějí a hlavně střídát se i s tatínkem, rovněž provozním kempu, v péči o malého raráška.“

Mladí podnikaví rodiče sice slyšeli, že jejich dítě je chudák, nemá svůj klid, či režim dne, ale Zita s radostí konstatuje, že jejich syn nebyl celé měsíce nemocný, nestydí se, umí dobře mluvit i přesto, že ještě nemá ani dva roky.

Dovolená ve třech

„I přesto, že jsem na mateřské, můžeme si jednou za rok dovolit jet všichni tři na dovolenou. Letos jsme jeli i s malým, měli jsme pronajatý karavan a cestovali po Evropě. Jsme spolu více, než ostatní rodiny, o dítě se staráme oba, když je jeden unavený, druhý si vezme syna na starost. Prostě nás má stále oba a v tom já vidím skvělý výchovný moment mojí práce na mateřské dovolené. Máme společná rána i usínání.“

O peníze nepřijedete!

„Bála jsem se taky, že něco poruším a přijdu při mateřské dovolené o peníze od státu, když začnu pracovat. Zjistila jsem, že nesmím pracovat jen do půl roku dítěte. Víte, že je na mě, kolik si vydělám? Nikdo mi to nemůže zakázat...“

Více informací získáte

na www.sumasumarum.cz a


www.kaufland.cz/finance

Odpovídá Viktorie Plívová, Ministerstvo práce a sociálních věcí



Jak dlouho trvá rodičovská dovolená a jaká je její výše?

Volbou doby čerpání si rodič zároveň volí i k ní příslušnou výši příspěvku, a to:

„rychlejší čerpání rodičovského příspěvku“ – po peněžitě pomoci v mateřství (dále jen PPM) ve zvýšené výměře 11 400 Kč do 24 měsíců věku dítěte; o tuto formu čerpání však může požádat pouze rodič, který má nárok na PPM ve výši alespoň 380 Kč za kalendářní den, „klasické čerpání rodičovského příspěvku“ – po PPM v základní výměře 7 600 Kč do 36 měsíců věku dítěte; o tuto formu čerpání může požádat pouze rodič, který má nárok na PPM nebo nemocenské poskytované v souvislosti s porodem, „pomalejší čerpání rodičovského příspěvku“ – po PPM nebo od narození dítěte (nevznikl-li nárok na PPM) v základní výměře 7 600 Kč do 9 měsíců věku dítěte a dále ve snížené výměře 3 800 Kč do 48 měsíců věku dítěte.

Více informací k podmínkám nároku na rodičovský příspěvek lze nalézt na Integrovaném portálu MPSV: http://portal.mpsv.cz/soc/ssp/obcane/rodicovsky_prisp

Kolik si může vydělat rodič, který pobírá rodičovskou dovolenou?

Příjem rodiče není sledován. To znamená, že při nároku na výplatu rodičovského příspěvku může rodič výdělečnou činností zlepšovat sociální situaci rodiny. Po dobu své výdělečné činnosti však musí rodič pobírající rodičovský příspěvek zajistit péči o dítě jinou zletilou osobou.

První balet Paula McCartneyho

V americkém New Yorku měl ve čtvrtek 22. září večer premiéru balet, který napsal někdejší člen legendárních Beatles Paul McCartney (na snímku vlevo). Informovala o tom agentura AFP.

Premiéra vystoupení s názvem Ocean's Kingdom se konala v Lincoln Center, sídle Newyorského městského baletu. Účinkující tančili v podmořském světě, ale jak poznamenává AFP, žlutou ponorku nepotřebovali.

Kromě McCartneyho s jeho snoubenkou Nancy Shevellou na premiéru dorazila řada osobností včetně hereček Naomi Wattsové, Sarah Jessicy Parkerové a dalších. Nechyběla ani autorova dcera Stella (na snímku vpravo), známá módní návrhářka, která pomáhala s přípravou kostýmů. Balet vypráví příběh o princezně Honorátě,

kteou unese zlá královna. Vyprávění má dobrý konec, princezna se opět shledá se svou láskou. Většina americké kritiky reagovala na dílo kladně. Deník NY1 ocenil spolupráci mezi Paulem McCartneym a choreografem Peterem Martinsem. List New York Post napsal, že podle očekávání bylo libreto snadno stravitelné a balet připomínal filmový muzikál. Deník The New York Times ve své recenzi balet označil za „komplexní dílo, které odkazuje na Čajkovského, Elgara, Holsta a Vaughana Williamse a připomíná Gershwinu, když se na scéně objeví zloduch Terra a jeho družina.“ Britský deník Daily Telegraph ovšem dílo strhal. Podle něj jde o „balet pro začátečníky“, neboť zápletky je „dětsky prostá“. Závěrečná scéna podle listu připomíná školní představení. Paul McCartney se narodil v roce 1942 v anglickém Liverpoolu. Proslavil se díky legendární



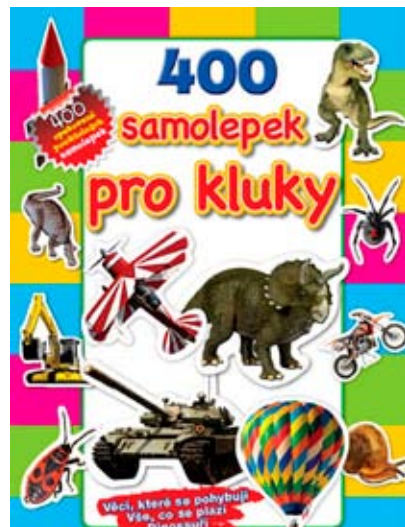
skupině The Beatles, v níž hrál na baskytaru od jejího vzniku v roce 1960 až do roku 1970, kdy se kapela rozpadla. Do světa klasické hudby vstoupil McCartney v roce 1991 s Liverpoolským oratoriem.

Pramen: MEDIAFAX

Foto: TASR/AP

400 samolepek – pro kluky

V této vzrušující knize samolepek a aktivit se mohou kluci seznámit s těmi nejbizarnějšími zázraky přírody a nejpokročilejšími divy techniky. Ve čtyřech kapitolách - Věci, které se pohybují; Vše, co se plazí; Dinosauři a Obří stroje - najdou krásné fotografie, podrobné ilustrace a 400 snadno snímatelných samolepek, které se dají používat stále znovu a znovu!



Knihu můžete zakoupit ve vybraných OD Kaufland, které mají v nabídce sortiment knih.

Letošním laureátem Ceny Jaroslava Seiferta je Karel Šiktanc

Cenu Jaroslava Seiferta si letos odnese básník Karel Šiktanc. Za organizátory o tom agenturu Mediafax informovala Michaela Šimková.

Porota tak ocenila autorovu nejnovější básnickou sbírku Nesmír, kterou vydalo v roce 2010 nakladatelství Karolinum. Laureát převzeme cenu a peněžitou odměnu 250 tisíc korun z rukou zakladatele Nadace Charty 77 Františka Janoucha. Slavnostní ceremoniál proběhne 13. října 2011 v rezidenci primátora v Praze. Karel Šiktanc, který ocenění obdržel již jednou v roce 1989, je prvním laureátem v historii, jemuž byla Seifertova cena udělena podruhé. „Porota při svém letošním ver-

diktu ocenila skutečnost, že od té doby jeho tvorba intenzivně pokračuje a je důkazem úspěšného úsilí o hledání nových možností osobitého básnického jazyka,“ řekl František Janouch, zakladatel Nadace Charty 77. Karel Šiktanc (nar. 1928) patří k nejvýraznějším českým básníkům posledního půlstoletí. Jeho tvorba neustala ani v letech sovětské okupace, kdy bylo jeho dílo vyřazeno z veřejných knihoven a jeho nové rukopisy byly odkázány na samizdat a exil, zatímco v oficiálních nakladatelstvích šanci neměly. Po roce 1989 stál krátce v čele Obce spisovatelů. Ke čtenářům se vrátil jako básník a nově se představil také jako autor pohádek, které postupně vyšly ve třech knižních svazcích. Vytvořil vlastní nezávislý styl, básnickou zkratku i vypravěčské gesto. Cena Jaroslava Seiferta (vyhlášená v roce 1986 ve Stockholmu a v roce 1990 pře-



nesená do Prahy) se uděluje za vynikající slovesné dílo zveřejněné v posledních třech letech, případně za dílo celoživotní. Laureáta vyhláší Nadace Charty 77 každoročně 22. září, v předvečer Seifertových narozenin. O udělení letošní Ceny Jaroslava Seiferta rozhodla nezávislá porota pod vedením literárního historika a kritika Jiřího Brabce.

Pramen: MEDIAFAX

Foto: MEDIAFAX/Michal Kaláček

Zpěvačka Monika Načeva odstartuje své turné v Novém Boru

Zpěvačka s osobitým hlasem Monika Načeva odstartuje 12. října elektronické turné s názvem The Sick Rose Tour 2011 v Novém Boru. Koncertní šňůra se uskuteční celkem v devíti městech, informoval Mediafax za organizátory Tomáš Paleta.

„Emocionální zážitek svobody chci přenést na pódium pomocí poezie psané zvukem i obrazem,“ řekla sama zpěvačka. Návštěvníci koncertů se tak mohou zaposlouchat do elektronické hudby doprovázející poezii. Načeva na poslední desce The Sick Rose pracovala s básněmi české moderny a dekadence 19. století spolu s originálními texty Williama Blakea. Na koncertech zpěvačka doplní zvukový experimentátor a producent Tim Wright z Velké Británie,

který s Načevou na desce pracoval. Koncerty doplní projekce VJ Taxy. Koncertní šňůra The Sick Rose Tour 2011 pokračuje z Nového Boru do Plzně, kde zpěvačka vystoupí 13. října. O den později se představí v pražském Paláci Akropolis a poté vyrazí do Vsetína, Ostravy, Kroměříže, Hradce Králové, Karlových Varů a završí své turné v Dobrušce.

Pramen: MEDIAFAX

Foto: MEDIAFAX/Roman Hrubý



Za tiskové chyby neručíme



MK ČR E 16607

Vydává Kaufland Česká republika v.o.s.
Pod Višňovkou 25, 140 00 Praha 4
E-mail: tip.redakce@kaufland.cz
IČO: 25110161

Pokud byste doručování našeho týdeníku považovali za nevyžádané a pokud by to vedlo k Vaším výdajům, nebo pokud by Vás doručování našeho týdeníku obtěžovalo, kontaktujte nás prosím laskavě na bezplatné telefonní lince 800 165 894.