

Daně, jak na ně, když jsem student

Není snad člověk, který by někdy na brigádě nebyl. A vzpomínky se různí. O něco málo dříve narození vzpomenu, jaká to byla meta, když se z první brigády koupily první džiny.

To bývával zážitek, pro který se dělávalo cokoliv. Jenže časy se mění a dnes už si vydělávají studenti třeba jen na živobytí, aby si vypomohli při studiu, nebo mohli vycestovat na brigádu do zahraničí. Jaká jim hrozí úskalí a jak na tom jsou s brigádami známé osobnosti, to vše se dozvíte v dalším dílu pořadu ČT Suma sumárum aneb Kde jsou mé peníze.

„Bydlíme tady ve třech,“ vypráví studentka medicíny, která bydlí spolu s dalšími studenty v pražských Vršovicích v bytě. „Je to tak, normální studentský život je drahý, koleje jsou drahé, tak si většinou pronajímáme byty, každý máme jeden pokoj a kuchyň, koupelnu s pračkou a záchod dohromady. Je to výhodnější, než cokoli jiného a navíc, nejsme tady pod kontrolou jako na koleji, kde číhá nerudná vrátná, kdy člověk přijde domů. Většinou jsou i rodiče rádi, v době, kdy je pořád všechno dražší. Já mám štěstí, že mi moji rodiče pomáhají, ale sama si ještě přivydělávám na různých brigádách.“

Přidávky a daně

Brigády jsou všude, ale často do ruky nedostanete ani doklad nebo částku, která byla v inzerátu slibovaná. „Mám takovou zkušenost, že brigády jsou složitější, je to jasné, že každý vydělává, jak umí, ale někdy my, studenti, máme pocit, že je to až nad rámec slušnosti. Brigády potřebuji, protože nemůžu chtít po rodičích, aby mi vše platili, pomáhají mi hodně, ale je to často dost složité, mám ještě sourozence, a ten se také chystá na studia. Nejhorší na tom je, že jsme sice stále podle zákona děti, když studujeme řádně na vysoké škole, ale už z brigád musíme pla-

tit daně. Každý rok podávám daňová přiznání, je to zvláštní, když rodiče na mě pobírají přidávky na děti a já zase odvádím státu peníze z malých výdělků při studiu. Spousta mých kamarádů na to kašle, žádné daně nepřiznávají, přijde jim to hloupé, nebo to ani nevědí. Už jsem dokonce četla, že i na studenty může přijít exekuce, právě kvůli brigádám. Je to celé podivné. Student je student a ne podnikatel. Něco jiného je, když si opravdu založí živnost, s něčím obchoduje, něco vyrábí. Myslím, že to ale řádné studium zatíží a nejde skloubit dohromady hrušky s jablky. Nevím, ale s daňovými odvody studentů je to postavené na hlavu. Spíše by se mělo kontrolovat, jak s námi zachází ti, co nám brigády nabízejí, třeba práce načerno. Špatně je, že řada studentů nemá jinou možnost.“

Nejistota

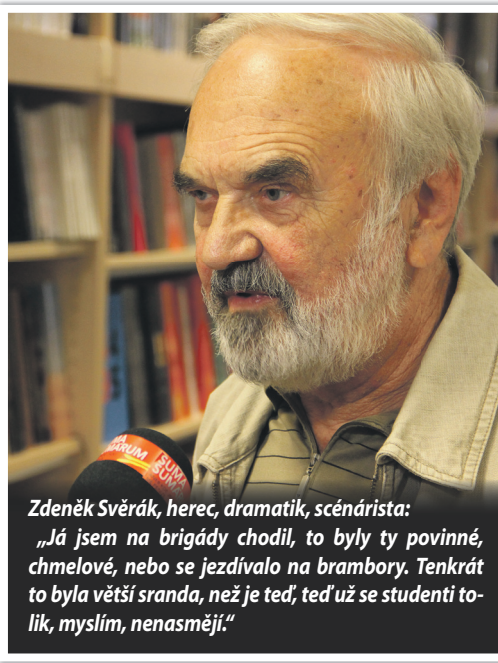
„Stává se, že když někdo z nás vycestuje do zahraničí na brigádu sjednanou třeba přes internet, tak se může dostat do hodně velké pasty. Nejen to, že sliby, které dříve inzerát oznamoval, jsou ty tam, ale dokonce se musíme v Čechách pojistit, mít peníze s sebou, tak se často stává, že vše stojí více úsilí, financí a nervů než samotný výdělek z brigád. Jazykové bariéry nejsou už dnes takový problém, ale papírování a nejistota toho, co bude, je velmi složitý problém. Student by měl studovat, jezdit na výměnné pobyty třeba jako já, byla jsem ve Francii. Tam jsem pracovala v menší nemocnici a vše je teď součástí praxe. Víím, jak tam funguje zdravotnictví, poznala jsem se s řadou francouzských studentů, kteří ovšem měli nesrovnatelně lepší podmínky než my z Česka. Když byli na stáži jako my, měli za to malý plat, prostě odměnu a nemuseli se rozpylovat hledáním dalších brigád, které by jim zajistily vše, co potřebovali ke studiu. Trochu jsme jim záviděli. My jsme si pobyt museli částečně hradit, i když to byla školní akce.“

Proč?

„Ve Francii se student medicíny připravuje bez zásadních problémů na náročnou profesi lékaře. Je to smutné, že když jsme vlastně všichni v EU, tak podmínky našich studentů jsou velmi odlišné. Jsem nadšená z toho, že jsem si vybrala medicínu, poctivě se učím, nemám žádné problémy. Jen vidím, jak, abych odlehčila rodině, musím brát brigády, které zatíží a nejde skloubit dohromady hrušky s jablky. Když to bude třeba. A pak ještě z toho odvedu daně. Nestěžuji si! Absolutně ne, jen by bylo skvělé, kdyby studenti mohli více pracovat na placených brigádách tak, aby získali už rovnou praxi v oboru, nemuseli by se rozpylovat tím, že budu po nocích uklízet vagon, a pak zaspi do školy nebo se nestačí naučit na zkoušky.“

Budoucnost národa

„Pořád se říká, že mladí jsou budoucnost národa. Ale my? S mladými lidmi se zachází tak, že když konečně dostudujeme, tak nemáme práci, dokonce i ty zahraniční stáže, brigády nám u budoucích zaměstnavatelů přitěžují. Praxe, nebo touha se zdokonalit v jazyku, nikoho nezajímá. Tak se stává, že to do životopisů ani nepišeme. Prostě studoval, vystudoval a hledá práci. Často jsme na úřadech práce bez šancí. Snažím se jako budoucí doktorka hledat práci už teď, jsem ve čtvrtém ročníku a zbývají mi ještě dva. Věřím, že se mi to povede a pro rodiče nebudu jen ekonomickou zátěží, bez efektu pro můj budoucí život. A když práci nenajdu? Půjdu hledat za hranice, tam kde si ceny vysokoškoláků váží, rozjezd není tak finančně náročný a podmínky k životu výrazně lepší. Kdybych to nezažila, neslyšela, neuvěřím. Ale já nechci odejít, opustit rodinu. Jenže co bych mohla dělat?“



Zdeněk Svěrák, herec, dramatik, scénárista:
„Já jsem na brigády chodil, to byly ty povinné, chmelové, nebo se jezdilo na brambory. Tenkrát to byla větší sranda, než je teď, teď už se studenti tolik, myslím, nenasmějí.“

Příběh studentky, která dělá vše proto, aby řádně vystudovala medicínu, obor, který si vysnila a ještě nebyla břemenem společnosti, které dokonce už jako studentka odvádí daně. Jak moc chce být užitečná, tak to se dozvíte v pořadu **Suma sumárum na ČT2 v neděli 10. června v 19:00 hod.**

Uvidíte také příběh mladého muže, který studuje tak trochu na pokračování, rodiče mu dokonce opravili byt, kde může zadarmo bydlet. Tak si při studiu může dovolit i vlastní kapelu, se kterou koncertuje, nebo i koníčky, na které by bez rodičů absolutně neměl. Má ultimátum. Jen do konce školy, a pak se bude starat sám. I přes to student zemědělské fakulty na brigády chodí, jen se nemusí tolik ohánět, jako dívka z prvního příběhu.

www.kaufland.cz/finance

Odpovídá Michaela Svobodová manažer obchodní sítě a lektor ZFPA a.s.



Co si musím pohlídat, pokud chci brigádu v zahraničí?

Kdo mi pomůže ji najít a poradit?

Krátkodobou práci v cizině zpravidla zprostředkovávají specializované agentury. Ty musí mít povolení ke zprostředkovávání práce vydávané Ministerstvem práce a sociálních věcí České republiky (MPSV) a jejich seznam najde zájemce na webových stránkách MPSV. Zprostředkování zaměstnání je podle výše uvedeného zákona pro uchazeče bezplatné. Úhradu platí zahraniční zaměstnavatel, který požádal agenturu o dotyčného pracovníka. Všude platí pravidlo, že čím lépe potřebný jazyk ovládáte, tím lepší, a tudíž lépe placenou práci dostanete. Zejména dívky by se však měly v každém případě vyhýbat inzerátům, které nabízejí tzv. lukrativní brigádu s poznámkou, že znalost cizího jazyka není nutná. Při sjednávání brigády v Evropě je nutný platný cestovní doklad a mezinárodní zdravotní pojištění, které je platné v zemích EU.

Do Prahy zavítá král flamenca, kytarista Paco de Lucia

Fenomenální španělský kytarista **Paco de Lucia, který proslavil flamenco po celém světě, vystoupí 26. června na pódiu Velkého sálu pražské Lucerny. K ohnivé hudbě patří neodmyslitelně temperamentní tanec, a proto svým uměním doplní koncert Farruco, vnuk největšího romského tanečníka El Farruca.**

Na pódiu Velkého sálu Lucerny je oba doprovodí podle PR manažera koncertu Jiřího Sedláka výjimečná sedmičlenná skupina, v níž se představí i strhující zpěvák Duquende. Pětačtyřicetiletý hlasový fenomén s Paco de Luciou spolupracuje od roku 1997. Paco de Lucia pochází z hudební rodiny a jeho pravé jméno je Francisco Sánchez Gómez. Od útlého mládí patřil k vyhledávaným kytaristům a v jednadřetici letech začal doprovázet živelného romského rebela El Camaróna de la Isla. Natočili spolu deset zásadních alb a flamenco díky oběma překročilo hranice Španělska. Kytarista svou hudbou dokáže ve velkých koncertních síních navodit intimitu, emocemi praskající atmosféru. Paco de Lucia natočil celou řadu vynikajících desek, mimo jiné

s kytaristou Larry Coryelem nebo pianistou Chicem Coreou. Jeho mistrovská kytara zní také v mnoha filmech Carlose Saury a můžeme ho vidět a slyšet i ve filmu Vicki Cristina Barcelona v režii Woodyho Allena. Je držitelem několika čestných doktorátů na prestižních hudebních univerzitách a v rodném městě Algeciras poblíž Cádiz mu místní postavili sochu. Flamenco představuje hudební hybrid se zastřeným původem, bohatým na vnější vlivy arabské, indické, středomořské, africké nebo kubánské. Svobodomyšlnost s hrdosť mu do kolébky vložili především Romové. Milostnou poetiku, hlubokou vroucnost a stesk



přidali sefardští Židé. Zatímco zpěváci a tanečníci do flamenca otiskují vlastní osobnost, přemítání o životě a nahlížení tak do své duše, kytaristé sdělují, co v ní našli.

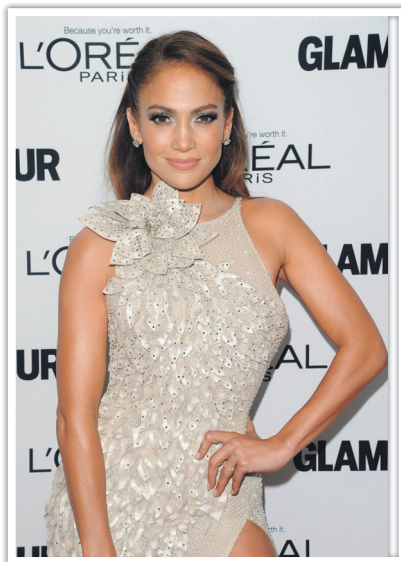
Pramen: MEDIAFAX

Foto: TASR/Tomáš Halász

Jennifer Lopez přijede roztančit své fanoušky do Prahy

V rámci svého vůbec prvního světového turné zamíří americká zpěvačka, tanečnice, herečka a módní návrhářka Jennifer Lopez také do pražské O2 areny. Koncert je plánovaný na 26. října, uvedl pro Mediafax produkční Tomáš Němčanský ze společnosti Bestsport.

České fanoušky Jennifer Lopez jistě potěší zpráva o jejím plánovaném turné Dance Again, v rámci kterého zavítá poprvé také do Prahy. Nejvlivnější celebrita současnosti, jak ji minulý týden označil časopis Forbes, známá také pod svým uměleckým jménem J.Lo, prožívá úspěch ve všech oblastech svého působení. Letos vydala veleúspěšný singl Dance Again, po loňském úspěšném albu Love? již chystá další desku, nedávno měl americkou premiéru její nejnovější film What to Expect When You're Expecting (v ČR bude uveden pod názvem Jak porodit a nezbláznit se) a již druhou sezónu vystupuje v porotě talentové soutěže American Idol. Album Love? je v pořadí již sedmým studiovým albem J.Lo. Vyšlo v dubnu loňského roku a obsahuje mimo jiné hity jako On the Floor, I'm Into You či Papi. Singl Dance Again, který vyšel letos v dubnu a který by se měl objevit na připravovaném albu, válčuje hitparády na celém světě a dal i název připravovanému světovému turné. Jennifer Lopez začala svoji kariéru účinkováním v nízkorozpočtových filmech, muzikálech, seriálech a jako tanečnic



ce v klopech. Po menších rolích přišel zlom v podobě hlavní role ve filmu Selena, za kterou byla nominována na Zlatý Glóbus. Dále zazářila ve filmech Anakonda a U-Turn. Již jako hvězda ztvárnila hlavní role v romantických komediích Svateby podle Mary, Krásná pokojská, Smím prosit?, Táta na plný úvazek, Přísěrná tchyně nebo Záložní plán. Na hudební scéně debutovala svým prvním albem v roce 1999. Od té doby má na kontě sedm studiových alb a množství hudebních cen. Pramen: MEDIAFAX, Foto: TASR/AP

Praha ocenila za umělecký přínos houslového virtuosa Václava Hudečka



Upříležitosti významného životního jubilea vzdala Praha úctu houslistovi Václavu Hudečkovi. Zastupitelé hlavního města ocenili ve čtvrtek 24. května hudebníka za umělecký přínos a zásluhu o rozvoj kulturní scény v metropoli.

„Život i umělecké působení Václava Hudečka jsou s hlavním městem velmi úzce spjaty. Hudečka spojilo s Prahou již v mládí přijetí na praž-

skou konzervatoř. V roce 1967 zvítězil v soutěži mladých umělců v Cantino Praze. Nesporně uměleckým zážitkem zůstávají vystoupení Hudečka v rámci mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro,“ stojí v návrhu zastupitelů. Václav Hudeček patří ke stálým českým koncertním umělcům. Již v 15 letech vystoupil na koncertu v Londýně s Royal Philharmonic Orchestra. Legendární David Oistrach předpověděl mladému hudebníkovi velkou budoucnost. Od roku 1970 až do Oistrachovy smrti v roce 1974 byl Hudeček jeho žákem. Virtuosi cvičí každý den šest až sedm hodin. Vystupoval v řadě světových metropolí. V roce 2007 prezident republiky Václav Klaus udělil Hudečkovi vyznamenání za zásluhy o stát v oblasti kultury a umění. Slavnostní koncert k Hudečkovým šedesátinám

se uskutečnil 5. června ve Smetanově síni Obecního domu. Stříbrná medaile hlavního města Prahy je zvláštním projevem úcty a ocenění za významná umělecká, vědecká a jiná díla mající vztah k hlavnímu městu. V minulosti metropoli stříbrnou medaili udělila například zpěvákům Karlu Gottovi a Waldemaru Matuškovi, baletnímu choreografovi Jiřímu Kyliánovi, spisovateli, herci, dramatikovi a režisérovi Miroslavu Horníčkovi nebo bývalému ministru kultury Pavlu Tigridovi. V letošním roce Praha ocenila herečky Jiřinu Bohdalovou a Jiřinu Jiráskovou.

Pramen: MEDIAFAX, Foto: MEDIAFAX/Milan Petrovič

Za tiskové chyby neručíme

Kaufland MK ČR E 16607
Vydává Kaufland Česká republika v.o.s.
Pod Višňovkou 25, 140 00 Praha 4
E-mail: tip.redakce@kaufland.cz
IČO: 25110161
Pokud byste doručování našeho týdeníku považovali za nevyžádané a pokud by to vedlo k Vaším vydáním, nebo pokud by Vás doručování našeho týdeníku obtěžovalo, kontaktujte nás prosím laskavě na bezplatné telefonní lince 800 165 894.

Joy Fieldingová: Až ji uvidíš

Život Marcy Taggartové se roztrhl na kusy. Před dvěma lety ztratila svou milovanou dceru Devon, která údajně zahynula v Irsku při nehodě na moři. Tělo se nenašlo a Marcy nikdy nepřijala, že její dcera je mrtvá. Vidí ji všude kolem sebe... a když je sama na návštěvě v Irsku, uvidí ji za oknem kavárny doopravdy. Tak začíná zbesilý hon za přeludem, který je Marcyinou jedinou nadějí. „Vím, že nejsi mrtvá, Devon! A já tě za každou cenu najdu.“

