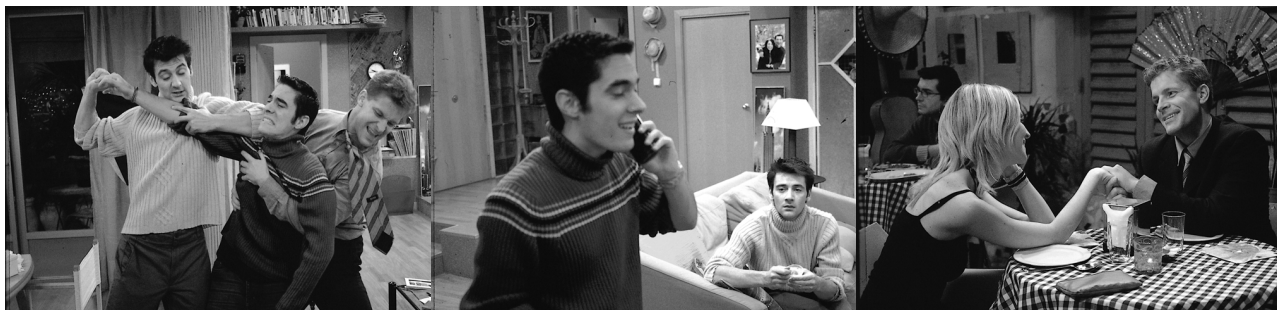


la cena



Míralo todo seguido ▶



1

▶ vídeo. Mira las secuencias de esta unidad. Numera *a-g* por orden de aparición.

- Luis Enrique, Juanjo y Kasper hacen bromas con el anillo.
- Kasper le da el anillo a Carmen.
- Juanjo y Luis Enrique se quedan en casa, pero no saben qué hacer.
- Kasper y Carmen piden fajitas para comer.
- Juanjo y Luis Enrique se sientan en el sofá y ven una película.
- Juanjo le explica a Kasper dónde está el restaurante.
- Luis Enrique llama por teléfono a Raquel.

1
—
—
—
—
—
—
—



Paso a paso ▶ ◀ ▶▶ ◻ ◻

▶ Secuencia 1

◻ Antes de ver la secuencia I

2

▶ vídeo y ◻ en la primera imagen.

● Señala si las informaciones *a-e* son verdaderas (V) o falsas (F).

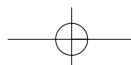
- Kasper es tímido y no sabe cómo decir a Carmen que la quiere. ☐
- Luis Enrique está enamorado de Carmen. ☐
- Carmen está enamorada de Kasper. ☐
- Juanjo no sabe nada de los sentimientos de amor entre Kasper y Carmen. ☐
- Luis Enrique quiere la felicidad para Kasper y Carmen. ☐

▶ ◀ ▶▶ ◻ ◻ Actividades durante la secuencia I

3

▶ vídeo. Señala si las informaciones *a-c* son verdaderas (V) o falsas (F).

- Luis Enrique cree que Kasper no puede decir «Te quiero» a Carmen, porque es muy difícil. ☐
- Luis Enrique enseña a Kasper a coger las manos de Carmen. ☐
- Kasper no quiere pasar toda su vida con Carmen. ☐



Secuencia 2

Antes de ver la secuencia 2

4 vídeo y en la primera imagen.

- Kasper está en la plaza de los Cubos y tiene que ir al restaurante de la calle Leganitos. Completa el texto con las palabras del recuadro.



derecha	izquierda	calle
plaza	giras	tercera
sigues	coges	cruzas
primera	segunda	cuarta

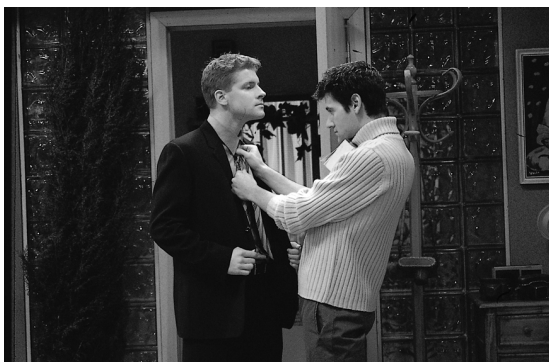
Mira, Kasper, _____ la calle que sale de la plaza de los Cubos y la _____ a la _____ es la _____ Leganitos. Es muy fácil.

Actividades durante la secuencia 2

5 vídeo. Relaciona las informaciones a-f con Juanjo, Kasper o Luis Enrique.

	Juanjo	Kasper	Luis Enrique
a) No puede sacar de su dedo el anillo.			
b) Ayuda a Luis Enrique a quitarse el anillo.			
c) Al final coge el anillo.			
d) Hace un juego a sus amigos con su dedo.			
e) Dice que quiere llamar a un médico.			
f) Está contento de su truco.			

6 Completa el texto con las palabras del recuadro.



italiano	perfecto	entrevista
mexicano	oportunidad	guapo
suerte	cita	llegar
		estar

Kasper tiene una _____ con Carmen en un restaurante _____ y Juanjo le explica cómo _____. Kasper lleva un traje oscuro, una camisa azul y una corbata a rayas y Luis Enrique le dice que está _____ y le desea mucha _____.

7 y vídeo. Completa el diálogo.

Luis Enrique: ¿Qué _____?

Juanjo: _____.

Luis Enrique: Podemos ir _____.

Juanjo: No, tío. _____ bajamos al videoclub y alquilamos una _____. ¿Eh?

Luis Enrique: OK. Espera que me pongo los _____.

Unidad 5

Secuencia 3

Antes de ver la secuencia 3

8 vídeo y en la primera imagen.

- Lee el menú y completa el diálogo.



Camarero: ¡Hola! Buenas tardes.

Dígame, ¿qué va a tomar?

Cliente: Bueno, pues, mire, de primero

_____.

De _____.

Y _____.

¡Ah! Y para _____.

Actividades durante la secuencia 3



9 vídeo. ¿Qué pasa en el restaurante? Señala si las informaciones a-e son verdaderas (V) o falsas (F).

- a) A Carmen le gusta la comida mexicana. ☐
- b) Kasper quiere pedir la carta. ☐
- c) Carmen explica qué son las fajitas. ☐
- d) Kasper cree que es mejor el tequila que el agua. ☐
- e) El camarero explica que hay un problema con los postres. ☐

Secuencia 4

Antes de ver la secuencia 4

10 vídeo y en la primera imagen.

- ¿Qué comes y qué bebes normalmente cuando ves una película o un partido de fútbol en la televisión?

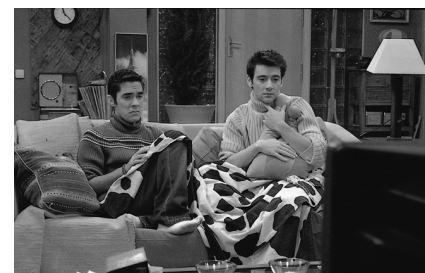
- | | | | | |
|------------------|---------------------|----------------|----------------|-------------|
| • patatas fritas | • palomitas de maíz | • pizza | • agua | • refrescos |
| • un bocadillo | • pollo | • fruta | • zumos | • cerveza |
| • helados | • chocolate | • frutos secos | • otros: _____ | |

Actividades durante la secuencia 4

11 vídeo. ¿Qué comen y qué beben Juanjo y Luis Enrique mientras ven la película?

12 Completa el texto con los verbos en presente.

Juanjo y Luis Enrique _____ (estar) sentados en el sofá y _____ (ver) una película. Los dos chicos _____ (llorar) de emoción. La película les _____ (gustar) mucho y, además, _____ (salir) una chica muy guapa que se _____ (parecer) a Raquel. Juanjo _____ (estar) muy enamorado de Raquel.



Secuencia 5

Antes de ver la secuencia 5

- 13** vídeo y en la primera imagen.

- Señala en qué orden aparecen en el vídeo las fotografías a-c.



- Elige la mejor frase a-f para describir cada una de estas tres fotografías.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| a) Carmen está sorprendida y enfadada. | d) Kasper pide perdón a Carmen. |
| b) Están enamorados. | e) Kasper declara su amor a Carmen. |
| c) Carmen dice «sí». | f) Kasper le dice la verdad a Carmen. |

Actividades durante la secuencia 5

- 14** vídeo. Comprueba si es correcto el orden de las fotografías de la actividad 13.

- 15** ¿Qué pasa en la escena del restaurante? Numera a-g por orden de aparición en la secuencia.



- | | |
|---|---|
| a) El camarero les lleva una copita como invitación de la casa. | — |
| b) Carmen dice que el servicio es estupendo. | 1 |
| c) Kasper no sabe cuánta propina tiene que dejar. | — |
| d) Carmen está muy nerviosa y no cree lo que está pasando. | — |
| e) Carmen cree que Kasper se va a Dinamarca. | — |
| f) Carmen da las gracias al camarero. | — |
| g) Kasper quiere decirle algo importante a Carmen. | — |



Significado y uso

- 16** Relaciona a-f con las palabras del recuadro.

- *Truco.* (Secuencia 2)
- *A la de una, a la de dos y a la de...* (Secuencia 2)
- *Venga.* (Secuencia 1)
- *Tío.* (Secuencia 2)
- *¿Estoy bien?* (Secuencia 2)
- *To te mato, yo te mato...* (Secuencia 3)

- a) Se usa esta expresión cuando estamos muy enfadados con un amigo.
- b) Es lo que hacen los magos cuando sacan una paloma de un sombrero. También es un juego o trampa que hacemos a los amigos.
- c) Se utiliza esta expresión cuando queremos saber la opinión de los demás sobre nuestro aspecto físico.
- d) Se usa para animar a alguien a hacer algo.
- e) Con esta expresión queremos decir que vamos a empezar algo.
- f) Esta palabra se emplea entre los jóvenes y es una forma coloquial para llamar a un compañero o a un amigo.

Unidad 5



Cultura

17

Lee el siguiente texto.

Los bares son lugares muy importantes en la vida de los españoles porque son un punto de encuentro para la gente. Es costumbre entre los españoles salir a tomar «tapas y vinos» con los amigos.

Las tapas son pequeñas cantidades de comida: aceitunas, patatas bravas (patatas con una salsa picante), calamares, berberechos, jamón serrano, queso, chorizo... que se acompañan con una copa de vino (también cerveza o refrescos). España es un país de vinos y en cada región hay un vino propio, que es el que se bebe con las tapas. Las tapas, como los vinos, son muy variadas y en cada región llevan algo típico de esa zona.

Los amigos van a distintos bares y en cada bar toman vinos y tapas. Cada vez que el camarero sirve una copa para cada una de las personas del grupo es una «ronda» y generalmente en cada bar uno de los amigos paga la «ronda», es decir, paga lo que todos han tomado. En España, en el bar no pagamos normalmente solo lo que tomamos nosotros, pagamos también lo que beben las personas que nos acompañan.

En los bares y en los restaurantes es normal dejar propina: una cantidad de dinero por el servicio. La propina es voluntaria y el dinero que dejamos depende de la calidad de la comida y del servicio. Si comemos bien y estamos contentos con el servicio, dejamos más propina, y si no nos gusta la comida o el servicio, dejamos menos. No hay una cantidad fija y la propina no está incluida en la cuenta. Por ejemplo, si una comida cuesta 10 €, dejamos como mínimo 0,60 céntimos de propina, es decir, algo más del 5%. Podemos decir que en España es normal dejar propina en los bares y restaurantes.



● ¿Y en tu país cómo es? Contesta a estas preguntas.

- ¿Son importantes los bares como lugar para relacionarse socialmente?
- ¿Hay alguna comida o bebida típica?
- ¿Quién paga la bebida o la comida en una reunión de amigos?
- En los bares y restaurantes de tu país, ¿la propina está incluida en el servicio?



Míralo todo otra vez

18

y vídeo. Mira otra vez todas las secuencias de la Unidad 5. Comprueba lo que ahora puedes hacer en español.

- ¿Puedes explicar a alguien cómo ir a algún lugar? Completa las indicaciones de cómo llegar al supermercado que aparece en la imagen.

—Perdona, ¿hay algún supermercado por aquí?
 —Pues sí, mira, sigues _____
 —Gracias, muy amable.

- ¿Puedes pedir la comida en un restaurante? Completa el diálogo.

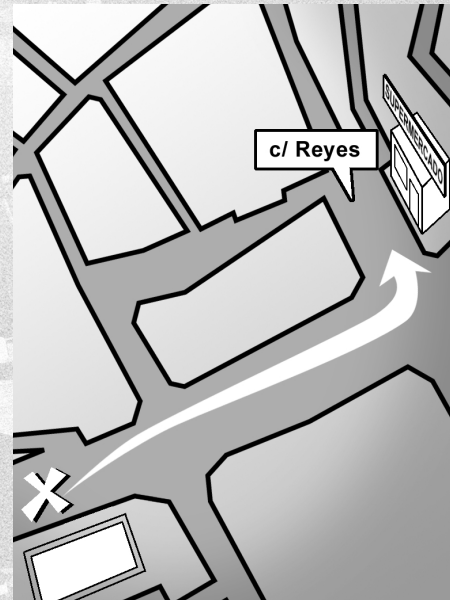
Camarero: ¿Qué va usted a tomar?

Cliente: Pues, de _____

- ¿Puedes proponer a alguien ir al cine? Completa el diálogo.

—¿_____?

—Al cine... Bueno... Mejor vamos a dar una vuelta. Es que tengo ganas de andar. ¿Vale?





Sugerencias para el aula



Míralo todo seguido

Se puede dividir la clase en cuatro grupos y pedir a cada grupo que se fije en un personaje y que anote palabras clave de lo que este diga durante toda la unidad y que sirvan después para poder reconstruir la historia.

Después de ver todas las secuencias del vídeo por primera vez, los estudiantes ponen en común sus datos de acuerdo al personaje elegido. Luego, los distintos grupos comparten la información que hayan reunido. No se trata aquí de que el profesor aclare las dudas de los alumnos respecto a la comprensión de las secuencias de toda la unidad, sino de dejar preguntas abiertas para que sean los propios estudiantes quienes las resuelvan con el trabajo concreto con cada secuencia.



Paso a paso

Antes de ver la secuencia 1 se puede pedir a los estudiantes que observen los gestos y las miradas entre los personajes, especialmente las miradas y gestos de Juanjo.

Después de ver la secuencia 1 se puede llamar la atención de los alumnos sobre la forma en que Luis Enrique da instrucciones a Kasper e insistir en el hecho de que usa la segunda persona del singular (*Te acercas, le coges la mano, le dices...*). Se puede realizar una práctica con situaciones de la clase (*Coges el libro, buscas la página 57, miras la imagen y luego contestas a las preguntas*).

Después de ver la secuencia 2 se puede aprovechar la ocasión para trabajar la ubicación. Para ello, el profesor puede llevar a clase varios planos de una ciudad o localidad que incluyan información distinta (en unos habrá señalados unos lugares –banco, correos, peluquería, etc.– y en otros, diferentes establecimientos –farmacia, correos, estanco, buzón–). Unos estudiantes trabajarán con unos planos y otros con los otros con el objetivo de incluir en su plano la información del otro grupo. Esta tarea se puede realizar en parejas o en grupos de hasta cinco o seis estudiantes.

También los estudiantes pueden explicar a sus compañeros cómo llegar a su casa desde el lugar donde se da la clase de español. Para ello, tienen que dibujar el recorrido correspondiente en un plano.

Se pueden trabajar también en este momento exponentes para sugerir la realización de algunas actividades, por ejemplo, ir al cine, a un concierto... (*Podemos... / ¿Por qué no...?*). Los alumnos pueden ampliar la negociación sobre la actividad propuesta, al lugar del encuentro, al día, a la hora a la que van a quedar etc. Otra opción es que los estudiantes completen una agenda semanal con algunas actividades y que hagan una simulación para quedar con distintos compañeros para hacer algunas de ellas. Al final, el profesor puede señalar cómo se debe expresar en español el rechazo a una invitación o a una propuesta (*¿Por qué no vamos a una discoteca esta noche? / –Lo siento, pero es que tengo que estudiar...*).

Antes de ver la secuencia 3 se puede hablar de los hábitos alimentarios de los países de los alumnos y preguntar qué saben con respecto a la dieta más habitual en España o en otros países iberoamericanos. Se puede sugerir a los alumnos que hagan un listado de los distintos alimentos que conocen y **después de ver la secuencia 3** usar estas palabras para hablar de los ingredientes que lleva un determinado plato (*La paella lleva arroz, pescado, marisco, verdura...*).

También se puede aprovechar la secuencia para que los alumnos describan el lugar y el ambiente de un restaurante y para trabajar cómo solicitar los distintos platos o el menú de una comida.

¡Un paso adelante!

Se puede pedir a los alumnos que elaboren un menú y unas fichas explicativas de los platos que contiene. Después, los estudiantes pueden representar la situación comunicativa entre un cliente y un camarero en un restaurante. Para ello, se disponen las mesas de la clase simulando mesas de clientes de un restaurante. Unos alumnos hacen el papel de clientes y otros, de camareros. De esta manera, cuando el «camarero» se acerque a cada una de las mesas, los «clientes» podrán pedirle información sobre los platos del menú. Ejemplo:

- ¿Qué es la merluza a la vasca?
- Pues, es pescado con una salsa. Es un plato típico del País Vasco.

Después de la secuencia 4 se puede trabajar la forma de cómo dar respuesta a situaciones problemáticas. Para ello, los alumnos hacen un listado de problemas que pueden aparecer en la clase o en la ciudad y utilizar la estructura *¿Por qué no...?* para sugerir soluciones a los problemas planteados.

Después de ver la secuencia 5 se puede hablar de hábitos culturales en los restaurantes españoles (como la propina y la invitación de la casa) y comentar estos aspectos en relación a los países de los alumnos.



Míralo todo otra vez

Después de ver otra vez todas las secuencias de esta unidad, se pueden recuperar las preguntas que se hicieron tras el primer visionado.

Se puede hacer una encuesta sobre lo que les gusta comer a los estudiantes y retomar así el vocabulario relacionado con la alimentación, y aprovechar la ocasión para trabajar de nuevo el verbo *gustar*. Para ello, los estudiantes pueden elaborar un listado de platos y de alimentos de la cocina española y después preguntar por esa información a un compañero (*¿Te gusta la paella?*). Luego, se puede hacer una puesta en común para anotar a cuántos estudiantes les gusta un plato determinado. Por último, a partir de la información obtenida, se puede escribir un informe de este tipo: *A la mayoría de los estudiantes de esta clase les gusta la paella. A casi todos los estudiantes les gustan las naranjas...*