

la comida



Míralo todo seguido ▶



1 ▶ vídeo. Mira las secuencias de esta unidad. ¿Cuál de las opciones a-h es el mejor título para esta unidad?

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| a) Nuevos amigos. | e) Las presentaciones. |
| b) Una madre muy joven. | f) Una comida en familia. |
| c) Una sorpresa. | g) Luis Enrique se levanta el último. |
| d) Los chicos tienen sueño. | h) Raquel no está. |



Paso a paso ▶ ◀ ▶▶ ◻

▶ Secuencia 1

◻ Antes de ver la secuencia I

2 ▶ vídeo y ◻ en la primera imagen.

- Mira esta fotografía y completa el texto.

Juanjo duerme tranquilamente en el _____.
En la _____ hay revistas, _____,
_____ y restos de comida de la
_____ de Kasper. Suena el timbre del
portero automático y Juanjo se despierta.

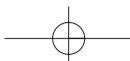


▶ ◀ ▶▶ ◻ ◻ Actividades durante la secuencia I

3 Contesta a estas preguntas.

- a) ¿Qué pregunta Juanjo cuando contesta al teléfono del portero automático?

- b) ¿Qué hora es cuando abre Juanjo la puerta?



Secuencia 2

Antes de ver la secuencia 2

4  vídeo y  en la primera imagen.

- Completa el texto con la descripción de los padres de Juanjo.

La madre de Juanjo ____ una mujer de unos sesenta ____, rubia, y con el ____ corto. No es muy alta y es un poco gordita. ____ un abrigo de piel y un jersey de color marrón. El padre es un ____ que tiene también unos sesenta _____. Es ____ y tiene el pelo liso. ____ bigote y no es muy alto. Lleva una chaqueta de piel de color marrón y una camisa de color azul

Actividades durante la secuencia 2

5  Completa las informaciones a-f con una palabra del recuadro.

novia sorpresa delgado tarde poco comida



- La madre cree que Juanjo se acuesta _____.
- La madre ve que Juanjo está más _____.
- La madre cree que su hijo come _____.
- El padre y la madre preparan la _____.
- Juanjo ya no tiene _____.
- Para la madre, encontrar a Carmen en casa de Juanjo es una _____.

Secuencia 3

Antes de ver la secuencia 3

6  vídeo y  en la primera imagen.

- Completa el texto con los verbos en presente.

En la cultura hispana la comida _____ (tener) mucha importancia. La comida _____ (ser) una forma de reunirse con la familia y con los amigos para hablar. Cuando alguien nos invita a comer _____ (llevar) normalmente vino, cava o pasteles. La persona que nos _____ (invitar) es quien sirve los platos. Esa persona frecuentemente _____ (preguntar) si queremos más, e _____ (insistir) en ponernos más comida. Un buen invitado _____ (deber) decir que la comida _____ (ser) muy buena y, si no quiere comer más, debe dar una excusa y decir, por ejemplo, que no puede más o que está lleno.

- ¿Cómo es en tu país?

• Bastante igual. • Bastante diferente. • Muy diferente.

Unidad 4


Actividades durante la secuencia 3
7  vídeo. Completa el texto.


Madre: ¿Quieres un poco _____? Es una carne _____.

Kasper: No, está _____ así. _____.

Madre: ¿Te pongo un _____ más?

Carmen: Mamá, no insistas, _____ que Kasper no quiere _____. Por favor. Si Kasper dice que no quiere _____ más, es que no quiere _____ más. _____.

Madre: Y tú, hijo, ¿quieres _____ _____?

Juanjo: Ya me sirvo _____.

Madre: _____, por favor. _____.

• ,  y corrige.

8 Señala si las informaciones a-g son verdaderas (V) o falsas (F).

- | | |
|--|--------------------------|
| a) A Kasper no le gusta la carne. | <input type="checkbox"/> |
| b) A Kasper le gusta la carne, pero no quiere más. | <input type="checkbox"/> |
| c) Carmen quiere más carne. | <input type="checkbox"/> |
| d) Juanjo quiere comer un poco más. | <input type="checkbox"/> |
| e) La madre quiere beber agua. | <input type="checkbox"/> |
| f) El padre llama Gaspar a Kasper. | <input type="checkbox"/> |
| g) El padre y la madre no hablan inglés. | <input type="checkbox"/> |

9  y  vídeo. Marca con un tic (✓) la opción correcta.

a) Luis Enrique se levanta...

- ... muy temprano.
- ... muy tarde.
- ... pronto.

b) En esta secuencia...

- ... Juanjo presenta a Luis Enrique a sus padres.
- ... Luis Enrique está encantado de conocer al padre de Juanjo.
- ... Luis Enrique tiene mucho gusto de conocer a la madre de Juanjo.

c) A la madre de Juanjo le gusta Luis Enrique porque...

- ... es un chico muy guapo.
- ... él dice que ella parece la hermana y no la madre de Juanjo.
- ... él está encantado de conocerla.

d) Luis Enrique...

- ... no tiene mucha hambre.
- ... tiene un poco de hambre.
- ... tiene muchísima hambre.



Significado y uso

10 Completa los textos con las expresiones del recuadro. Como ayuda, puedes localizar estas expresiones en la transcripción del Guión del vídeo de esta unidad (páginas 69 y 70).

Es igual. Vale, vale. ¡Qué horas! Anda, anda. A la mesa. ¡Vaya!

- a)
 –Oye... ¿Quieres una cerveza?
 –Bueno, sí, gracias.
 –_____, lo siento, no hay ninguna en la nevera.
 –_____, no pasa nada.
- b)
 –Últimamente me acuesto a las 3 h todas las noches.
 –_____.
 –Es que estudio por las noches. Me gusta más porque no hay ruido.
- c)
 –Tío, son las 7 h y a las 9 h vienen Juan y Rosa a cenar. Hay que preparar la cena. _____, vamos.
- d)
 –Niños, _____ que es la hora de comer.
- e)
 –No quiero hablar más de Raquel.
 –_____, perdona.



Cultura

11 Lee el texto y contesta a las preguntas.

Para los españoles la comida del mediodía es la comida principal, la más importante. Comemos de 14 h a 15 h y tomamos generalmente un primer plato (sopa, ensalada, verdura o pasta), un segundo plato (carne o pescado) y después un postre (normalmente fruta, pero a veces, especialmente los domingos, comemos pasteles o helados). Por la noche, la cena es más ligera. Cenamos entre las 21 h y las 22 h y tomamos normalmente, un primer plato (sopa o verdura) y un segundo plato de huevos o de pescado. Por la mañana tomamos el desayuno a primera hora, antes de ir a trabajar o a estudiar. Muchos españoles desayunan en el bar. Toman un café solo o un café con leche y algo de bollería: un *croissant*, un bollo... Luego, más tarde, a media mañana, muchos españoles toman algo: un bocadillo o una fruta y otro café. Los niños y las personas mayores, por la tarde entre las 17 h y las 18 h toman la merienda, generalmente un bocadillo o algo de bollería.



- ¿En tu país cuántas veces al día coméis?
- ¿A qué hora tomáis cada una de las comidas del día?
- ¿Qué comida es la más importante del día?

Unidad 4


Último visionado

- 12** ◀ y ▶ vídeo. Mira otra vez todas las secuencias de la Unidad 4. Completa estas intervenciones de Juanjo, Luis Enrique y Kasper.

Luis Enrique: _____ señora. _____ gusto, señor.

Kasper: Encantado de _____.

Juanjo: Mira, Kasper, estos _____ mis _____.

Juanjo: Kasper es mi _____ de piso.

Juanjo: Papá, mamá os _____ a Luis Enrique, mi otro _____ de piso.

- Ahora ordena las presentaciones de Kasper y de Luis Enrique.

Juanjo: _____.

Kasper: _____.

Madre: Mucho gusto.

Juanjo: _____.

Juanjo: _____.

Luis Enrique: _____.

- 13** Reflexiona sobre las siguientes cuestiones.

- Mira otra vez las unidades anteriores del vídeo. ¿Qué tal las entiendes ahora?
- Mira las actividades de esta Guía de estudio. ¿Cuáles te gustan más? ¿Qué actividades crees que te sirven más para aprender? ¿Hay alguna actividad que quieres volver a hacer?

- 14** Completa los textos *a-d* con palabras de cada uno de los recuadros.



agente artístico
casa
empresa
dinero
fotógrafo
danés

- a) Juanjo y Raquel viven juntos, pero un día se enfadan y Raquel se va de _____. Juanjo es _____ y tiene una exposición el día 20. Gloria, su _____, le dice que tiene que trabajar para preparar la exposición. Juanjo está solo, no tiene _____ y busca un compañero de piso por Internet. Encuentra a Kasper, un chico _____ que tiene que ir a España a hacer prácticas en una _____.

- b) Carmen, la hermana de Juanjo lleva a Luis Enrique a casa de Juanjo. Luis Enrique no _____ piso y necesita una habitación. Juanjo deja a Luis Enrique la habitación de Kasper una semana, pero después Luis Enrique tiene que irse. Luis Enrique _____ porque tiene exámenes. Cuando _____ Kasper, Juanjo echa a Luis Enrique de casa, pero Luis Enrique _____ y los tres chicos _____ juntos.

viven
estudia
vuelve
tiene
llega

pero la
porque los
para una

- c) Juanjo prepara _____ fiesta de bienvenida _____ su nuevo compañero de piso, Kasper. A _____ fiesta van muchos amigos. Todos llevan el mismo regalo: una cafetera. Juanjo presenta a Carmen a Kasper y _____ dos jóvenes hablan y beben sangría juntos. Raquel va a casa de Juanjo _____ quiere hablar con él y recoger sus cosas, _____ se va otra vez enfadada.

- d) Al día siguiente de la fiesta, los padres de Juanjo _____ a su casa a las 2 h de la tarde. Llevan bolsas con comida y la madre se sorprende cuando _____ a Carmen en casa de Juanjo. Kasper _____ de su habitación y Juanjo presenta a su compañero de piso a sus padres. El padre y la madre _____ la comida y todos se sientan a la mesa. Entonces _____ Luis Enrique y Juanjo presenta a su otro compañero de piso a sus padres. Luis Enrique _____ de hambre y se sienta a la mesa a comer con la familia.

sale
preparan
van
se muere
ve
se levanta



Sugerencias para el aula



Míralo todo seguido

Para contextualizar el contenido de la unidad el profesor puede preguntar a los alumnos qué saben sobre los horarios en España. Los estudiantes pueden hablar sobre los horarios de los comercios (de 9 o 10 a 13.30 o 14 h y de 16.30 o 17 h a 19.30 o 20 h) según si se trata de comercios dedicados a la alimentación o servicios, o son tiendas de ropa, calzado, etc.), o sobre los horarios de los bancos y la mayor parte de los servicios de la Administración pública (de 8.30 h a 14 o 15 h) y de los horarios de las comidas (ver apartado *Cultura*) y compararlos con los de sus respectivos países. El profesor puede presentar o revisar la expresión de opinión (*Para mí..., En mi opinión..., Yo creo que...*) y de gustos (*A mí me gustan más los horarios de trabajo, de comida... de los españoles/de mi país*).



Paso a paso

Antes de ver la secuencia 1 se puede hacer una pausa en la primera imagen para que los estudiantes describan lo que ven (*Juanjo está en el sofá con una botella en la mano*).

¡Un paso adelante!

El profesor puede preguntar por los otros personajes: ¿Dónde creéis que está Kasper? ¿Y Carmen? ¿Los padres de Juanjo lo visitan a menudo? ¿Los padres de Juanjo viven en Madrid? ¿A qué se dedican?... Se trata de que los estudiantes formulen hipótesis al respecto: *A mí me parece que Luis Enrique está durmiendo. / Pues yo creo que está en la habitación de Juanjo.*

Antes de ver la secuencia 2 se puede preguntar a los alumnos si Juanjo espera a sus padres o si la visita de los padres puede ser una sorpresa para él.

Después de ver la secuencia 2 se puede:

- Trabajar estas estructuras: *acabo de + infinitivo* (*Acabo de tomar un café / Acabo de comprar el periódico...*), *últimamente + actividades habituales* (*Últimamente voy poco al cine/como poco/duermo mucho...*)
- Elaborar un listado de actividades habituales para que los alumnos señalen las que corresponden a su realidad y pedir después que lo completen produciendo nuevos enunciados.
- Elaborar una serie de situaciones que permita, a partir del contexto que ofrece el vídeo, que los estudiantes comprendan el valor de expresiones como *¡Vaya!, ¿En serio?, Andá, andá, Nada de comida, No son horas, A la mesa, Ni mamá ni nada,*

¿Vale?, Vale, vale, ¡Qué sorpresa!... Dada la riqueza expresiva de esta secuencia, el profesor puede seleccionar las expresiones que considere más rentables y volver sobre la transcripción del texto en otra ocasión cuando lo considere oportuno.

Antes de ver la secuencia 3 se puede preguntar a los estudiantes quién hace la comida, quién pone la mesa o quién sirve los platos en su casa, qué toman normalmente para desayunar, comer y cenar y dónde hacen esas comidas.

Después de la secuencia 3 el profesor puede:

- Llamar la atención sobre las muestras de lengua que indican la insistencia de la madre para que los chicos coman más. En el ámbito hispano es muy frecuente que en una comida familiar la persona que organiza la reunión insista en ofrecer más comida, como hace en el vídeo la madre de Juanjo: *¿Quieres un poco más?, ¿Te pongo un poco más?* Se pueden trabajar con los alumnos las respuestas de Kasper ante el ofrecimiento de la madre (presentando otras fórmulas del tipo: *Gracias, está muy bueno, pero no puedo más / Gracias, pero estoy lleno*) y contrastar las respuestas de Kasper con las de Juanjo que, al ofrecimiento de la madre, responde *Ya me sirvo yo*, cosa que no haría nunca un invitado.
- Proponer a los estudiantes que asuman alternativamente el papel de anfitrión y de invitado y que representen una situación parecida a la del vídeo.
- Insistir en el uso de *Me muero de hambre* y ampliar el trabajo a otras expresiones: *Me muero de sed/sueño/frío/calor/risa...*
- Hablar de acciones habituales a partir del interés que muestra el padre por Kasper cuando le pregunta *¿Y tú qué haces en España?*



Míralo todo otra vez

Se pueden trabajar las presentaciones formales a partir de las muestras que aparecen en las secuencias 2 y 3 y compararlas con las muestras más informales que han aparecido en unidades anteriores.

Se puede pedir a los estudiantes que expliquen cómo se sienten los personajes durante la comida (nerviosos, cómodos, etc.) cómo creen que pueden ser los padres de Kasper y de Luis Enrique y qué relación pueden tener con sus hijos.

También se puede valorar qué tal ha ido la comida y preguntar a los estudiantes si creen que Kasper y Luis Enrique son unos buenos invitados y por qué.